



ISTITUTO COMPRENSIVO  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Via San Vito, 287 - 85050 TITO

tel./fax 0971.794006 e-mail: [pzic86300a@istruzione.it](mailto:pzic86300a@istruzione.it) C.F.:96032810762

## CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTEGRAZIONI ED AGGIORNAMENTO con criteri valutazione del comportamento



### Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa Triennio 2019/20 - 2020/21 - 2021/22

Elaborato ai sensi delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 dell'allegato n. 2 - D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007 delle Indicazioni Nazionali del D.M. n.254

## **INTRODUZIONE \*\***

Il curricolo fa riferimento alle competenze chiave europee, alle competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), alle linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione” (2012).

### **1. FINALITA’ GENERALE**

Nella consapevolezza della relazione che lega cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona. Esso deve avvenire nel rispetto dei principi fondamentali della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola italiana svolge l’insostituibile funzione pubblica assegnata dalla Costituzione della Repubblica per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. Assicura a tutti i cittadini l’istruzione obbligatoria di almeno otto anni (art. 34), elevati ora a dieci.

Contribuisce a rimuovere “*gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l’eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese*” (art.3).

L’azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (art. 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art. 2).

La scuola dell’infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico, contribuiscono in modo determinante all’elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

L’ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (art. 33) ed è centrato sull’autonomia funzionale delle scuole (art. 117).

Le istituzioni scolastiche sono chiamate a elaborare il proprio curricolo esercitando così una parte decisiva dell’autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all’istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole. -

Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti, le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori, gli standard relativi alla qualità del servizio, i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso.

Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (D.P.R. 11 febbraio 2010).

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il "Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente" definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006<sup>1</sup>).

Queste rappresentano il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricula scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze.

Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita.

Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le "Indicazioni nazionali" intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

## 2. IL CURRICOLO VERTICALE

Il curriculum verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale e in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Il Curriculum si ispira alle *Competenze chiave europee*, alle *Competenze chiave di cittadinanza* (declinate nel D.M. n. 139/2007 "*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*"), alle *Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione* (2010), alle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* (2012). Il curriculum dell'Istituto Comprensivo di Tito (PZ) nasce dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curriculum, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai “campi di esperienza” della scuola dell’infanzia e arriva alle “*aree disciplinari*” della scuola primaria passando attraverso le “*discipline*” della scuola secondaria di primo grado.

Per ogni campo o disciplina prevede i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici<sup>1</sup> ed i **Traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico, elaborato in riferimento al “Profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione”, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di cittadinanza** e fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

L’azione educativa della scuola mira, pertanto, alla formazione integrale del cittadino europeo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali; cura l’interazione emotivo

– affettiva e la comunicazione sociale per giungere alla stesura di un **Curricolo per Competenze** al fine di garantire agli alunni di età compresa dai 3 ai 14 anni un percorso formativo unitario.

Il nostro istituto comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine di un percorso di studi della durata di 11 anni (3 di scuola dell’infanzia, 5 di scuola primaria, 3 di scuola secondaria di 1° grado), discenti in possesso di un bagaglio culturale personale ben definito in termini di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni Nazionali come “*orizzonte di riferimento verso cui tendere*”.

---

<sup>1</sup> Declinati dai docenti nella programmazione delle singole discipline.

### 3. FINALITÀ DEL CURRICOLO

- › Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- › Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto; Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- › Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- › Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- › Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

### 4. IL CONCETTO DI COMPETENZA

***“La COMPETENZA è la capacità di applicare una conoscenza in un contesto dato, riconoscendone le specifiche caratteristiche e adottando comportamenti funzionali al conseguimento del risultato.”***

*La competenza è la combinazione di diversi fattori tra i quali, quelli che giocano il ruolo più importante di integrazione e di guida dell'azione, sono i processi intellettuali.*

*Tale approccio introduce un concetto molto importante: quello secondo il quale la competenza non esiste in sé, ma deve sempre essere situata in rapporto ad un problema particolare e all'interno di un contesto specifico di riferimento.*

*“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento, nel fare insieme agli altri.”*

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (*capacità cognitive, meta cognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive*) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nella nostra scuola avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività..), che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, allo scopo di garantire il successo formativo di tutti.

Nell'ambito della propria autonomia ciascuna istituzione scolastica è chiamata anche ad operare delle scelte all'interno dei CONTENUTI presenti nelle Indicazioni nazionali.

In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE, cioè ai CONTENUTI IRRINUNCIABILI, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno).

Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la “quantità” ma la “qualità” di nozioni che i nostri alunni apprendono, ossia “COME” le apprendono. Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

## 5. L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole, che è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curriculum all'interno del P.T.O.F. con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

I docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

### 5.1 AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE

L'attività didattica deve essere orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma.

## 6. CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

*Dalla scuola dell'Infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

L'itinerario scolastico dei tre ordini di scuola che compongono l'Istituto Comprensivo, pur caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. C'è una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente dai "campi di esperienza" nella scuola dell'infanzia all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.

Il curriculum verticale, elaborato dai docenti dell'Istituto, rappresenta un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Nel curriculum sono individuati:

Per i quali sono esplicitati, **nella programmazione dei docenti:**

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I° grado
ICAMPI DI ESPERIENZA	LE AREE DISCIPLINARI	LE DISCIPLINE

- Le finalità
- Gli obiettivi formative
- Gli obiettivi disciplinary
- Le competenze
- Gli interventi
- La valutazione

## 7. LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

*Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006*

**Competenze chiave:** quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

**Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**Conoscenze:** il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

*Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo*

**Obiettivi di apprendimento:** organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

## 8. IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il "sale" che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

*“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.*

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (*Nuove Indicazioni per il curricolo primo ciclo di istruzione – 2012*).

### PROFILO DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Riconosce ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri, paure e stati d'animo.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità; ha una sufficiente fiducia in sé; quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi; utilizza materiali e risorse comuni; affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.



Coglie diversi punti di vista; riflette e negozia significati; utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra le prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne; si appassiona; porta a termine il lavoro; diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione; è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

<b>FINALITÀ EDUCATIVE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p><b>Acquisire competenze</b></p> <p><b>Sviluppare l'autonomia</b></p> <p><b>Consolidare l'identità personale</b></p> <p><b>Vivere le prime esperienze di cittadinanza</b></p>

**PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO (Indicazioni 2012)**

Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le diverse situazioni di vita.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Orienta le proprie scelte in modo consapevole.

Rispetta le regole condivise.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una buona padronanza della lingua.

È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Analizza dati e fatti della realtà.

Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi

. Si orienta nello spazio e nel tempo.

Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Si ricerca e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro,

occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive). Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici

### FINALITÀ EDUCATIVE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
Mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.	Realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.
<p>Promuovere il pieno sviluppo della persona Elaborare il senso della propria esperienza Promuovere l'alfabetizzazione culturale di base</p> <p>Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva</p> <p>Promuovere l'acquisizione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente</p>	

## 9. LA STRUTTURA DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale fissa le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenza da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza.

Il curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale ed in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta a ciascuno di loro di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

### CAMPI DI ESPERIENZE

- Introdurre ai sistemi simbolico – culturali attraverso i “campi di esperienza”, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

### DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare.
- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e “collaborare” le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

## IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità convergono all'interno dei "cinque campi di esperienza" che a loro volta si articolano in "traguardi di sviluppo delle competenze" suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare piste di lavoro:

*1. Il sé e l'altro*

*2. Il corpo e il movimento*

*3. Immagini, suoni, colori*

*4. I discorsi e le parole*

*5. La conoscenza del mondo*

## IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

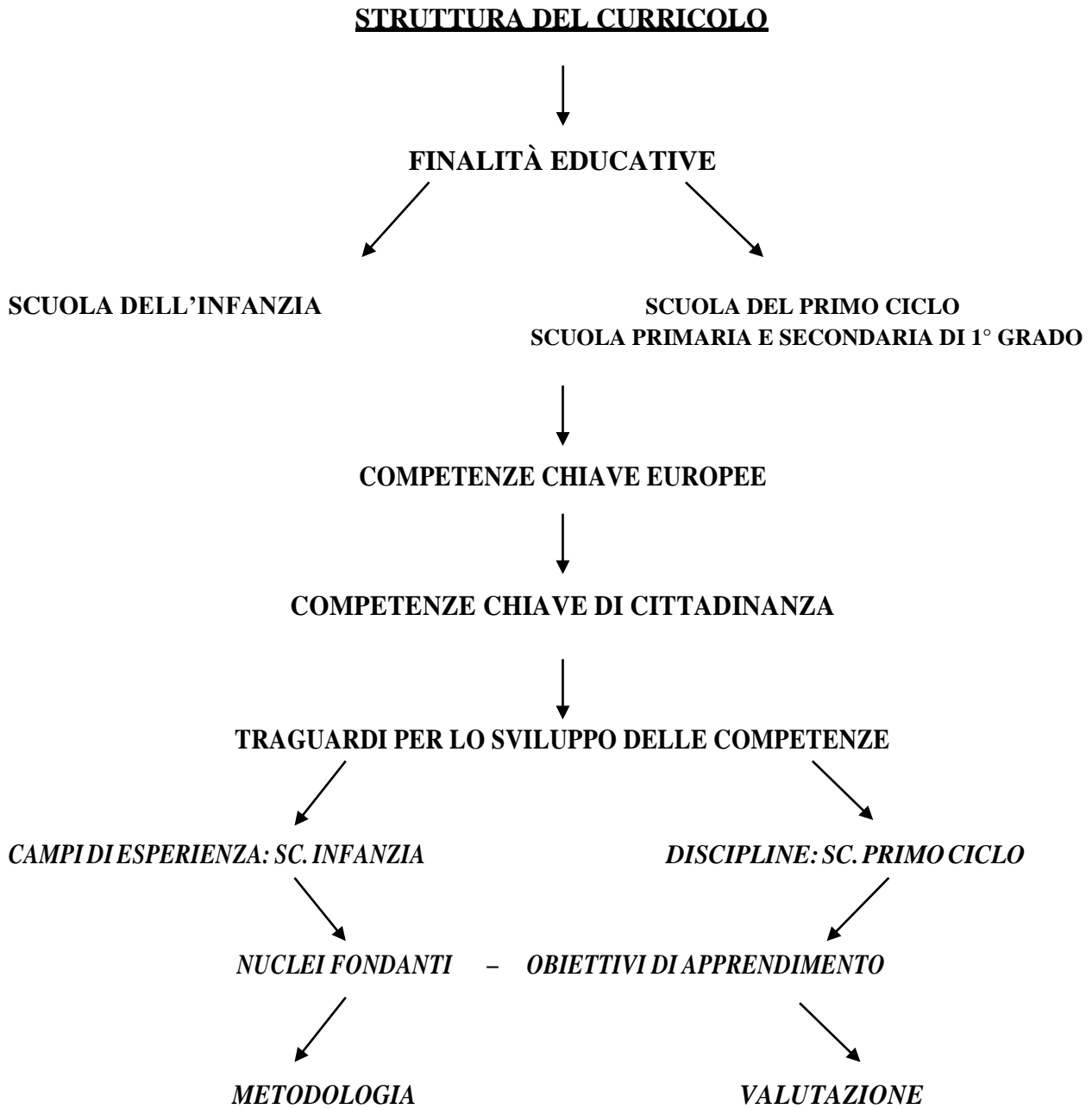
Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado.

È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio "progetto di vita", poiché pone le basi per ulteriori e significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno acquisisce gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del I ciclo privilegia questi elementi:

- > accompagna l'alunno nell'elaborare **il senso della propria esperienza educativa**;
- > promuove **l'alfabetizzazione culturale di base** che include quella strumentale e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
- > pone le basi per la pratica consapevole della **Cittadinanza** e per una prima conoscenza della **Costituzione**;
- > si organizza come **ambiente di apprendimento** garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curricolo del primo ciclo si articola in **aree disciplinari** nella scuola primaria ed in **discipline** nella scuola secondaria di I° grado, in una prospettiva rivolta all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.



## **10. CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE EUROPEA**

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)*

*“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione.”*

Gli Stati membri devono sviluppare l’offerta di competenze chiave per tutti nell’ambito delle loro strategie di apprendimento permanente per assicurare che:

- *“L’istruzione e la formazione iniziale offrano a tutti i giovani gli strumenti per sviluppare le competenze chiave ad un livello tale che li prepari per la vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento ....”*
- *“Gli adulti siano in grado di sviluppare ed aggiornare le loro competenze chiave in tutto l’arco della vita....”*

### **10\_a.) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

### **10\_b.) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

La competenza nelle lingue straniere condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale

### **10\_c.) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

E’ l’abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in scienze e tecnologia riguardano la padronanza, l’uso e l’applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

### **10\_d.) COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione e della comunicazione.

### **10\_e.) IMPARARE A IMPARARE**

Il concetto «imparare ad imparare» è collegato all’apprendimento, all’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.

### 10\_f.) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Per competenze sociali e civiche si intendono quelle personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

### 10\_g.) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

Per spirito di iniziativa e imprenditorialità si intende la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti.

### 10\_h.) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Per consapevolezza ed espressione culturale si intende l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## 11. **CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA** (*Allegato n. 2 – Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007*)

←

TM

Le competenze trasversali di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo, previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primociclo.

Esse non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina, ma sono la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza, pertanto presuppongono un continuo scambio di risorse e competenze tra docenti di diverse sezioni e classi.

**IMPARARE AD IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**PROGETTARE**

Utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

**COMUNICARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE**

Comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure ed esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

**COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Assolvere agli obblighi scolastici, partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

**RISOLVERE I PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica, ed individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

**12. IL RAPPORTO TRA COMPETENZE CHIAVE E I QUATTRO ASSI CULTURALI**

Queste competenze di cittadinanza possono essere acquisite dai giovani attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo quattro assi culturali cardine:

- **ASSE DEI LINGUAGGI:**

prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana intesa come capacità di gestire la comunicazione orale, leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera, la capacità di fruire del patrimonio artistico e letterario, l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

• **ASSE MATEMATICO:**

Riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti.

• **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:**

Riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

• **ASSE STORICO-SOCIALE:**

Riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

**13. CONTINUITÀ ED UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: LE COMPETENZE CHIAVE**

Per realizzare la continuità tra primo e secondo ciclo, le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola di scuola del primo ciclo e dei dieci anni di obbligo d'istruzione.





**ISTITUTO COMPRESIVO**  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Via San Vito, 287 - 85050 TITO

tel./fax 0971.794006

e-mail: [pzic86300a@istruzione.it](mailto:pzic86300a@istruzione.it)

C.F.:96032810762

## **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTEGRAZIONI ED AGGIORNAMENTO**



### **Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa**

**Triennio 2019/20 - 2020/21 – 2021/22**

*Elaborato ai sensi delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007 delle Indicazioni Nazionali del D.M. n.254*

**CURRICOLO VERTICALE EDUCATIVO-INTERDISCIPLINARE I. C. Tito (PZ)**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>PROFILO COMPETENZE (SCHEDE CERTIFICAZIONE, PROFILO alunno)</b>	<b>CONTRIBUTI CAMPI D'ESPERIENZA (TRAGUARDI DI COMPETENZA)</b>
<b>1</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari.</li> <li>- Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> </ul> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina le diverse parti su di sé e sugli altri.</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</li> <li>- Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> </ul> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>

2	<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
3	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina le diverse parti su di sé e sugli altri.</li> </ul> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> </ul> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</li> <li>- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare ed operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>
4	<b>Competenze digitali.</b>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
5	<b>Imparare ad imparare.</b>	<i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di</i>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni o i possibili usi.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> </ul>

**6 Competenze sociali e civiche.**

*ricercare nuove informazioni.  
Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.*

*Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nel gioco di movimento e nella comunicazione espressiva.

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Inventiva storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Individua collegamenti e relazioni.

**IL SÉ E L'ALTRO**

- Assume comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
- Riconosce i segni della sua cultura e territorio.
- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri e con le regole condivise
- È consapevole che il confronto con gli altri necessita di regole.
- È disponibile alla collaborazione con gli altri.
- Affronta i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei diversi contesti.
- Si pone in relazione con gli altri assumendo atteggiamenti di ascolto, confronto e collaborazione.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.

**7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.**

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.*

IL SÉ E L'ALTRO

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Prende iniziativa di gioco e di lavoro.
- Collabora e partecipa alle attività di gruppo.

	<p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività.</li> </ul> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva situazioni e fenomeni.</li> <li>- Individua semplici soluzioni a semplici problemi che incontra nella quotidianità.</li> <li>- Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> </ul>
<p>8/A <b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
		<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento spaziale.</li> <li>- Partecipa a giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>
		<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa creatività e spirito artistico.</li> <li>- Scopre il piacere per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>
		<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le informazioni per risolvere semplici problemi quotidiani.</li> <li>- Chiede e offre spiegazioni e utilizza il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</li> </ul>
		<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>

8/B **Consapevolezza ed espressione culturale.**

*Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

#### IL SÉ E L'ALTRO

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

#### I DISCORSI E LE PAROLE

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Inventa nuove parole.

8/C **Consapevolezza ed espressione culturale**

*Il relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*

#### IL SÉ E L'ALTRO

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Utilizza voce, corpo e oggetti come strumenti di espressione.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

#### I DISCORSI E LE PAROLE

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati.
- Racconta e inventa storie.



SCUOLA DELL'INFANZIA      AL TERMINE DEI 5 ANNI

**CAMPO DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro**

**Traguardi di competenza**

1. argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
2. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari.
3. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
4. È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.
5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
6. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
7. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
8. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
9. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
10. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
11. Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri.
12. Prende iniziativa di gioco e di lavoro.
13. Collabora e partecipa alle attività di gruppo.
14. È consapevole che il confronto con gli altri necessita di regole.
15. È disponibile alla collaborazione con gli altri.
16. Affronta i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei diversi contesti.
17. Si pone in relazione con gli altri assumendo atteggiamenti di ascolto, confronto e collaborazione. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
19. Assume comportamenti corretti per il rispetto delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Imparare ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie.
2. Manifestare e controllare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza).
3. Conoscere i momenti particolari della religione e delle festività.
4. Interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare.
5. Collaborare e cooperare attivamente nelle attività di routine.
6. Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità.
7. Riconoscere ed accettare positivamente le diversità.
8. Consolidare i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace.

**Contenuti essenziali**

- Il corpo e le differenze di genere.
- Regole di igiene del corpo.
- Cura di sé nelle routine scolastiche.
- Gli alimenti.
- Conoscenza della scuola e dei suoi spazi (ambienti aperti e chiusi, ...).
- Le regole dei giochi e di utilizzo dei materiali.
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
- I sentimenti e le emozioni.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni riguardanti sentimenti ed emozioni.
- Significato della regola.
- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
- Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.
- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).
- Regole della discussione.
- Gioco simbolico.
- I ruoli e la loro funzione.

## CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

### Traguardi di competenza

1. Nomina le diverse parti su di sé e sugli altri.
2. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
3. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
4. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
5. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
6. Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento spaziale.
7. Partecipa a giochi individuali e di gruppo.
8. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
9. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

### Obiettivi di apprendimento

1. Rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica.
2. Riconoscere e utilizzare parametri spaziali.
3. Compiere percorsi complessi.
4. Rispettare le regole di gioco e di comportamenti.
5. Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
6. Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante.
7. Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine )
8. Muoversi nello spazio in base a comandi sonori e visivi.
9. Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo.
10. Comprendere e riprodurre messaggi mimico- gestuali.
11. Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio di movimento.

### Contenuti essenziali

- Il corpo e le differenze di genere (rappresentazione del proprio schema corporeo).
- Schemi motori di base.
- Il movimento sicuro.
- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.
- Filastrocche accompagnate da gesti e movimenti del corpo.
- Ritmi riprodotti con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca, ecc.).

## CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori

### Traguardi di competenza

1. Comunica, esprime emozioni e racconta attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
2. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
4. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.
5. Sviluppa creatività e spirito artistico.
6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
7. Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.
8. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
9. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
10. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
11. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
12. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
13. Utilizza voce, corpo e oggetti come strumenti di espressione.

### Obiettivi di apprendimento

1. Essere consapevole che i colori fanno parte della realtà che ci circonda.
2. Esprimere graficamente i propri vissuti.
3. Effettuare confronti cromatici e crea combinazioni.
4. Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine).
5. Controllare l'intensità della voce e riconoscere i timbri sonori.
6. Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici.
7. Mimare l'andamento ritmico di un brano.
8. Sviluppare il senso critico.
9. Usare autonomamente travestimenti e rappresenterà situazioni con burattini e marionette.

### Contenuti essenziali

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Strumenti musicali semplici.
- Semplici ritmi e brani musicali.

## CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

### Traguardi di competenza

1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
7. Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
8. Utilizza le informazioni per risolvere semplici problemi quotidiani.
9. Inventa nuove parole.

### Obiettivi di apprendimento

1. Utilizzare un linguaggio ben articolato.
2. Possedere un lessico adeguato all'età.
3. Esprimere con termini adeguati pensieri e sentimenti.
4. Riferire esperienze e vissuti, comunicare riflessioni personali.
5. Chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività.
6. Adeguare la comunicazione alle diverse situazioni.
7. Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità.
8. Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto.
9. Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea.

### Contenuti essenziali

- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso.
- Principali connettivi logici.
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

## CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo

## Traguardi di competenza

1. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
3. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.
4. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
5. Ha familiarità sia con le strategie del contare ed operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
6. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
7. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni o e i possibili usi.
8. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
9. Individua collegamenti e relazioni.
10. Osserva situazioni e fenomeni.
11. Individua semplici soluzioni a semplici problemi che incontra nella quotidianità.
12. Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.

## Obiettivi di apprendimento

1. Operare quantificazioni di tipo numerico fino a dieci.
2. Confrontare e operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi.
3. Operare seriazioni di oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza.
4. Riconoscere e riprodurre graficamente le principali figure geometriche
5. Conoscere e discriminare le relazioni.
6. Riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa orizzontale-verticale-obliqua.
7. Muoversi e si orientarsi nello spazio su consegna.
8. Rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni.
9. Collocare situazioni ed eventi nel tempo.
10. Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle ecc).
11. Rappresentare simbolicamente le stagioni.

## Contenuti essenziali

- 
- Il corpo umano.
- Gli organismi viventi.
- I fenomeni naturali.
- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
- Simboli, griglie, percorsi:
- strumenti tecnologici, computer e i suoi usi, mouse, tastiera ..
- Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata.
- Altri strumenti di comunicazione e loro usi o (audiovisivi ...).
- Concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra).
- Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata.
- Causa/ effetto.
- Problem solving.
- La quantità (molti, pochi).
- Raggruppamenti.
- Numeri e numerazione.
- Seriazioni e ordinamenti.
- Serie e ritmi.
- Figure e forme.
- Strumenti e tecniche di misura.





**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Via San Vito, 287 - 85050 **TITO**

tel./fax 0971.794006

e-mail: [pzic86300a@istruzione.it](mailto:pzic86300a@istruzione.it)

C.F.: 96032810762

## **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTEGRAZIONI ED AGGIORNAMENTO**



### **Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa Triennio 2019/20 - 2020/21 – 2021/22**

*Elaborato ai sensi delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006  
dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007 delle Indicazioni Nazionali del D.M. n.254*

## CURRICOLO VERTICALE EDUCATIVO INTERDISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1<sup>^</sup>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)	
1	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza la lingua italiana per comunicare a compagni e insegnanti esperienze legate al vissuto personale e di classe (anche con l'aiuto di domande stimolo), sforzandosi di rispettare il turno di parola.</li> <li>- Ascolta e comprende semplici messaggi orali (parole, discorsi, consegne, indicazioni di lavoro, testi letti oraccontati).</li> <li>- Legge frasi e semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive semplici frasi di senso compiuto per raccontare un'esperienza.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riflette sulla struttura di una frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici e le principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali supportati da immagini relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco anche con semplici espressioni.</li> <li>- Risponde con azioni ad istruzioni orali.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti.</li> <li>- Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</li> </ul>

<b>2</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere.</b>	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici istruzioni per interagire nelle attività scolastiche.</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Riconosce i viventi dai non viventi.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende messaggi “trasmessi “dai media, cogliendone l’argomento e gli elementi principali.</li> </ul> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti.</li> <li>- Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo con i numeri naturali.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a molte esperienze in contesti di realtà.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Competenze digitali.</b>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l’aiuto dell’insegnante. Osserva e racconta lo svolgersi dei fatti.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d’arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in grafici</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Imparare ad imparare</b>	<p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d’arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici parole già interiorizzate.</li> <li>- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo in lingua straniera</li> </ul> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti.</li> <li>- Ricava informazioni “geografiche” da racconti e immagini.</li> <li>- Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti degli spazi vicini e noti.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio è un sistema di elementi legati da rapporti di connessione o interdipendenza</li> </ul>



**6 Competenze sociali e civiche.**

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.*

*Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*

**MATEMATICA**

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a molte esperienze in contesti di realtà.

**SCIENZE**

- Distingue i viventi dai non viventi.

**MUSICA**

- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Improvvisa in modo creativo semplici eventi sonori.
- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.
- È in grado di osservare e descrivere immagini.
- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.

**RELIGIONE**

- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.

**ITALIANO**

- L'alunno utilizza la lingua italiana per comunicare a compagni e insegnanti esperienze legate al vissuto personale e di classe (anche con l'aiuto di domande stimolo) , sforzandosi di rispettare il turno di parola .

**INGLESE**

- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo in lingua straniera

**SCIENZE**

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

**MUSICA**

- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.
- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.
- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**RELIGIONE**

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

<b>7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b>	<p><b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</b></p> <p><b>È in grado di realizzare semplici progetti.</b></p>	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie e classifica dati elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali</li> </ul>
<b>8/A Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<p><b>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa in modo creativo semplici eventi sonori, elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> </ul>
		<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
		<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>
		<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge frasi e semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>
		<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua tracce del passato immediato e delle trasformazioni della propria vita nel proprio ambiente.</li> <li>- Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti, individuando successione, contemporaneità, durata, ciclo.</li> <li>- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>- Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini/testi riferiti a fatti vissuti o narrati.</li> <li>- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
		<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</li> <li>- Ricava informazioni "geografiche" da racconti e immagini.</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti degli spazi vicini e noti.</li> </ul>
		<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali forme del piano e dello spazio.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a molte esperienze in contesti di realtà.</li> </ul>
		<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
		<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.</li> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

**8/B Consapevolezza ed espressione culturale.**

*Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

ARTE E IMMAGINE

- È in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
- Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

RELIGIONE

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

ITALIANO

- Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti

STORIA

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

MATEMATICA

- Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista degli altri.

MUSICA

- Esplora alcune possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.

ARTE E IMMAGINE

- Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

RELIGIONE

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

MUSICA

- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Riproduce semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.
- Improvvisa in modo creativo semplici eventi sonori.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche oggetti sonori.

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo semplici elaborati e manufatti con diverse tecniche e materiali.
- Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta curiosità e sensibilità nei confronti delle opere d'arte.

**8/C Consapevolezza ed espressione culturale**

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*

#### EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata alcune gestualità tecniche.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Nucleo fondante: Ascolto e parlato

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno utilizza la lingua italiana per comunicare a compagni e insegnanti esperienze legate al vissuto personale e di classe (anche con l'aiuto di domande stimolo), sforzandosi di rispettare il turno di parola.
2. Ascolta e comprende semplici messaggi orali (parole, discorsi, consegne, indicazioni di lavoro, testi letti o raccontati).
3. Ascolta e comprende messaggi "trasmessi" "dai media, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interagire in una conversazione, rispondere con chiarezza alle domande rispettando i turni di parola.
2. Ascoltare e comprendere le comunicazioni orali dei compagni relative ad esperienze personali e collettive.
3. Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e alle indicazioni di lavoro.
4. Riferire esperienze personali in modo comprensibile.

**Contenuti essenziali**

- Situazioni emotivamente significative: conversazioni in riferimento a
- Esperienze/conoscenze personali, esperienze della classe.
- Letture di testi di vario tipo da parte dell'insegnante.
- Consegne, istruzioni, richieste.

Nucleo fondante: Lettura

**Traguardi di competenza**

1. Legge frasi e semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.
2. Riconoscere e leggere a voce alta parole, frasi e brevi testi.
3. Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo analizzando immagini e titolo.
4. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.
5. Comprendere semplici consegne per l'esecuzione di un'attività o di un gioco.

**Contenuti essenziali**

- Le lettere alfabetiche nei diversi caratteri.
- Parole, frasi, brevi testi.

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Nucleo fondante: <u>Scrittura</u></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrive semplici frasi di senso compiuto per raccontare un'esperienza.</li> <li>2. Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>2. Scrivere autonomamente parole e frasi legate alla quotidianità.</li> <li>3. Riordinare parole per comporre frasi correttamente strutturate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e brevi frasi.</li> </ul>

<b>competenza</b>	<b>Nucleo fondante: <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capisce ed utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali apprendere parole nuove ed ampliare il lessico.</li> <li>2. Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese.</li> <li>3. Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</li> </ul>

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Nucleo fondante: <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflette sulla struttura di una frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici e le principali convenzioni ortografiche.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminare i fonemi</li> <li>2. Riprodurre i grafemi</li> <li>3. Combinare i grafemi per scrivere sillabe e parole.</li> <li>4. Elaborare la sintesi dei grafemi per leggere sillabe e parole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I digrammi ci-ce/gi -ge/gn</li> <li>• I trigrammi chi-che/ghi-ghe/gli/sci-sce</li> <li>• I suoni qu-cu-cqu</li> <li>• I diversi caratteri grafici: uso dello stampato e del corsivo.</li> <li>• Uso della maiuscola</li> <li>• Raddoppiamenti</li> <li>• Il punto fermo</li> </ul>

## **DISCIPLINA: STORIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

<b>Traguardi di competenza</b>	Nucleo fondante: <b><u>Uso delle fonti</u></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. Individua tracce del passato immediato e delle trasformazioni della propria vita nel proprio ambiente.	1. Riconoscere le tracce utili per la costruzione di attività scolastiche e alcune attività del vissuto personale da trasformare in fonti. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia della classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti del passato immediato.</li> <li>• Fatti di una giornata scolastica, di un mese.</li> <li>• Concetto di traccia</li> <li>• Tipologia di fonti</li> </ul>
<b>Traguardi di competenza</b>	Nucleo fondante: <b><u>Strumenti concettuali</u></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini/testi riferiti a fatti vissuti o narrati. 2. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente/immediato. 2. Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non. 3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Grafici/schemi temporali</li> </ul>

Nucleo fondante: **Organizzazione delle informazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.
2. Riconosce le relazioni temporali in semplici immagini/testi riferiti a fatti vissuti o narrati.
3. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali.
2. Riconoscere relazioni di successione contemporaneità, durata e ciclo in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrate.
3. Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

**Contenuti essenziali**

- La successione lineare e uso degli indicatori temporali.
- I cicli quotidiani/stagionali/annuali
- La contemporaneità in azioni istantanee e uso degli indicatori temporali.
- La durata dimensione soggettiva (tempo psicologico) -dimensione oggettiva misurabile con strumenti.
- Tempo cronologico: le parti del giorno-la struttura del datario e del calendario.

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Traguardi di competenza**

1. Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti, individuando successione, contemporaneità, durata, ciclo.
2. L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze.
2. Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni.
3. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**Contenuti essenziali**

- Rappresentazioni grafiche delle relazioni temporali affrontate.
- Racconti di vissuti.



## DISCIPLINA : GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<b>Traguardi di competenza</b>	Nucleo fondante: <b><u>Orientamento</u></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	1. Approfondire la conoscenza dello schema corporeo, della posizione e dei movimenti del corpo nello spazio. 2. Muoversi consapevolmente in spazi noti, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici 3. Prendere coscienza che ogni elemento occupa uno spazio e che esiste una relazione tra sé, le altre persone e gli oggetti. 4. Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo.</li> <li>• Il corpo nello spazio.</li> <li>• Movimenti e posizioni nello spazio.</li> <li>• Posizioni relative.</li> <li>• Esplorazioni di spazi vicini alla scuola.</li> <li>• Concetti topologici e indicatori spaziali.</li> <li>• Percorsi.</li> </ul>
<b>Traguardi di competenza</b>	Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità <b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare ambienti e oggetti noti. 2. Riconosce e denomina la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti. 2. Ricostruire percorsi precedentemente effettuati con tecniche diverse 3. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti proprie di altri elementi nello spazio 4. Comunicare oralmente le osservazioni effettuate e le conoscenze acquisite. 5. Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di spazi vicini e noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e gli oggetti nello spazio.</li> <li>• Movimenti e posizioni nello spazio.</li> <li>• Posizioni relative.</li> <li>• Spazi/ambienti scolastici: descrizione e rappresentazione.</li> <li>• Concetti topologici e indicatori spaziali.</li> <li>• Percorsi.</li> </ul>

**Traguardi di competenza**

1. Ricava informazioni “geografiche” da racconti e immagini.
2. Individua gli elementi caratterizzanti degli spazi vicini e noti.

Nucleo fondante: **Paesaggio**

**Obiettivi di apprendimento**

1. Muoversi e analizzare lo spazio utilizzando tutti i canali sensoriali.
2. Individuare gli elementi che caratterizzano i vari tipi di ambiente.
3. Conoscere alcuni ambienti e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.
4. Cogliere gli elementi di interdipendenza che intercorrono tra alcuni elementi del paesaggio

**Contenuti essenziali**

- Il corpo e gli oggetti nello spazio.
- Spazi scolastici: analisi degli elementi che li compongono e delle loro funzioni.

**Traguardi di competenza**

1. Si rende conto che lo spazio è un sistema di elementi legati da rapporti di connessione o interdipendenza

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale**

**Obiettivi di apprendimento**

1. Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano
2. Conoscere la denominazione, la collocazione e la funzione di ambienti osservati.

**Contenuti essenziali**

- Spazi scolastici: analisi degli elementi che li compongono e delle loro funzioni.

**DISCIPLINA: INGLESE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere semplici messaggi se pronunciati lentamente e chiaramente, ed eseguire istruzioni.
2. Ascoltare una semplice storia e comprenderne il senso

**Contenuti essenziali**

- I numeri fino al 10
- Colori
- Le parti del corpo
- Gli oggetti della scuola
- Classroom language
- Brevi filastrocche e canzoni

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Riproduce suoni e intonazioni della L2

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interagire con un compagno o con l'insegnante riproducendo suoni e intonazioni della L2.

**Contenuti essenziali**

- I numeri fino al 10
- Colori
- Le parti del corpo
- Gli oggetti della scuola
- Classroom language
- Brevi filastrocche e canzoni

## SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA E INTUISCE CHE GLI STRUMENTI MATEMATICI SONO UTILI PER OPERARE NELLA REALTA'

### Nucleo fondante: Numeri

#### Traguardi di competenza

1. Si muove nel calcolo con i numeri naturali.
2. Comprende semplici situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici.
3. Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Usare il numero per contare, confrontare, e ordinare raggruppamenti (associare al simbolo grafico la quantità ed il numero in parola).
2. Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in lettere entro il 20.
3. Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo.
4. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e di sottrazione.
5. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche relative al vissuto personale, alla classe, alla vita quotidiana nell'ambito di addizioni e sottrazioni.

#### Contenuti essenziali

- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.
- Concetto di maggiore, minore, uguale.
- Operazioni di addizione e di sottrazione tra numeri naturali.
- Problemi con addizioni e sottrazioni.

### Nucleo fondante: Spazio e figure

#### Traguardi di competenza

1. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio

#### Obiettivi di apprendimento

1. Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.
3. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.

#### Contenuti essenziali

- Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti
- Mappe, piantine.

Nucleo fondante: **Relazioni dati e previsioni**

### **Traguardi di competenza**

1. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in grafici
2. Raccoglie e classifica dati

### **Obiettivi di apprendimento**

1. In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà
2. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

### **Contenuti essenziali**

- Classificazione e confronto di oggetti diversi fra loro
- Rappresentazioni iconiche di diagrammi, schemi e tabelle.

## DISCIPLINA: SCIENZE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### Nucleo fondante: **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.
3. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Analizzare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.
2. Definire con un nome corpi di diverso tipo.

#### Contenuti essenziali

- I materiali (legno, plastica, metallo, vetro...)
- Caratteristiche proprie di un oggetto.

### Nucleo fondante: **Osservare e sperimentare sul campo**

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi

#### Contenuti essenziali

- I cinque sensi: organi e loro funzioni.

### Nucleo fondante: **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.
3. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.
4. Riconosce i viventi dai non viventi.
5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Descrivere e riconoscere attraverso l'osservazione, gli esseri viventi dai non viventi.
2. Conoscere elementari norme igieniche e comportamentali adeguati alla cura della persona.
3. Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata in classe.

#### Contenuti essenziali

- Gli animali, persone, vegetali e non viventi e le loro caratteristiche.
- Semplici norme igieniche.
- Il contenitore adatto per la raccolta differenziata.

## DISCIPLINA: MUSICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### Traguardi di competenza

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
3. Fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.

### Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### Contenuti essenziali

- Brani musicali di vario genere in tempo
- Body percussion.
- Semplici melodie con strumenti melodici.
- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.
- Canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti).
- Frasi melodiche e ritmiche che prevedano l'utilizzo contemporaneo di voce, corpo, movimento, ritmo;
- Uso consapevole della voce e sua intonazione;
- Registrazione di attività con la realizzazione di materiale da condividere (video tutoring,...).

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre semplici immagini grafico-espressive o plastiche.
2. Riconoscere, utilizzare e trasformare i colori.
3. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso i colori.

**Contenuti essenziali**

- I colori e le forme: la texture, il frottage
- Combinazione di linee, colori e forma
- Uso di materiali diversi
- Tecniche di modellamento: pongo,

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi di competenza**

1. E' in grado di osservare, discriminare semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati

**Obiettivi di apprendimento**

1. Guardare e osservare immagini ed elementi presenti nell'ambiente
2. Riconoscere alcuni degli elementi del linguaggio visivo.

**Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- La lettura di immagini.

Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi di competenza**

1. Coglie le diverse forme d'arte; inizia ad apprezzare le opere provenienti da culture diverse dalla propria.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.

**Contenuti essenziali**

- Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato



**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</li> <li>2. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>2. Saper riprodurre traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Giochi di ruolo, drammatizzazioni, mimo.</li> <li>• Rilassamento.</li> </ul>

Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva **Traguardi**

<b>di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riprodurre in modo iconograficamente corretto il proprio schema corporeo e quello degli altri".</li> <li>2. Eseguire brevi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Giochi di ruolo, drammatizzazioni, mimo.</li> <li>• Rilassamento.</li> </ul>

Nucleo fondante: Il gioco, lo sport e il fair play

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>2. Saper partecipare attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Giochi di ruolo, drammatizzazioni, mimo.</li> <li>• Rilassamento.</li> </ul>

Nucleo fondante: **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Traguardi di competenza**

1. Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
2. Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi di ruolo, drammatizzazioni, mimo.
- Rilassamento.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

**Contenuti essenziali**

- I materiali di uso comune: legno, plastica, vetro, carta, metalli...
- Proprietà dei materiali.

Nucleo fondante: **Prevedere e immaginare**

**Traguardi di competenza**

1. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare a mano libera oggetti e semplici meccanismi nella forma e nelle componenti.

**Contenuti essenziali**

- Disegno dal vero dell'oggetto.

Nucleo fondante: **Intervenire e trasformare**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
2. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Smontare e montare oggetti e strumenti della vita quotidiana.
2. Realizzare un semplice oggetto seguendo le indicazioni e utilizzando carta, cartoncino e materiali di recupero.
3. Conoscere le principali componenti di un computer.
4. Gestire correttamente ed autonomamente i comandi di accensione e spegnimento del computer.
5. Utilizzare il computer per svolgere semplici giochi didattici e disegni.

**Contenuti essenziali**

- Giochi e oggetti di uso comune (puzzle, costruzioni...)
- Costruzioni di manufatti seguendo le indicazioni date.
- Le principali componenti di un computer: uso e funzioni.
- Giochi didattici al computer e disegni (Paint).

## **DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

### Nucleo fondante: **Dio e l'uomo**

#### **Traguardi di competenza**

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.
3. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.
3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.
4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### **Contenuti essenziali**

- Dio Creatore e Padre.
- I segni e gli eventi del Natale.
- L'infanzia di Gesù.
- I segni e gli eventi della Pasqua.
- La Chiesa, comunità di cristiani.
- La chiesa, edificio.
- La preghiera.

### Nucleo fondante: **La Bibbia e le altre fonti**

#### **Traguardi di competenza**

1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.

#### **Contenuti essenziali**

- La creazione.
- Gli eventi del Natale.
- L'infanzia di Gesù.
- Gli eventi della Pasqua.
- La preghiera del Padre nostro.

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.

Nucleo fondante: **Il linguaggio religioso**

**Obiettivi di apprendimento**

2. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
3. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

**Contenuti essenziali**

- Il creato.
- I segni del Natale.
- I segni della Pasqua.
- Il segno della croce.

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Nucleo fondante: **I valori etici e religiosi**

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

**Contenuti essenziali**

- Il Natale.
- La Pasqua.
- Il ruolo della comunità cristiana.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
1 <b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa a conversazioni legate al vissuto personale e di classe con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato.</li> <li>- Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.</li> <li>- Legge semplici testi narrativi e descrittivi, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>- Scrive brevi testi, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Riflette su testi scritti per cogliere alcune regole morfosintattiche e le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali supportati da immagini relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco anche con semplici espressioni.</li> <li>- Risponde con azioni ad istruzioni orali.</li> </ul> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati.</li> </ul> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali gli elementi che caratterizzano alcuni ambienti.</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>

<b>2</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b>	<i>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative.</li> <li>- Risponde a semplici domande.</li> <li>- Comprende semplici istruzioni per eseguire le attività scolastiche.</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Riconosce i viventi dai non viventi.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati.</li> </ul> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</li> </ul> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce per imitazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul> <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Competenze digitali.</b>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>

5

**Imparare ad imparare.**

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

## INGLESE

- Utilizza le strutture e il lessico conosciuti nella situazione comunicativa adeguata.

## STORIA

- Distingue tracce del proprio ambiente di vita e della propria storia e attribuisce significato ai segni del passato.
- Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia.

## GEOGRAFIA

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.
- Riconosce e denomina i principali gli elementi che caratterizzano alcuni ambienti.
- Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni.
- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## MATEMATICA

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.

## SCIENZE

- Riconosce il mondo animale e il mondo vegetale.

## MUSICA

- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

## ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.
- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.

6

**Competenze sociali e civiche.**

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.*

*Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*

## ITALIANO

- L'alunno partecipa a conversazioni legate al vissuto personale e di classe con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato.
- Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.

## INGLESE

- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo in lingua straniera.

## SCIENZE

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

## MUSICA

- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

## ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.
- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.



7 **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.**

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*

*È in grado di realizzare semplici progetti.*

*Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

8/A

**Consapevolezza ed espressione culturale**

*Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

EDUCAZIONE FISICA

- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.
- Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

RELIGIONE

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

MATEMATICA

- Raccoglie e classifica dati

MUSICA

- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche

TECNOLOGIA

- Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.

ITALIANO

- Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

INGLESE

- Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e/o americana.

STORIA

- Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia.
- Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione, contemporaneità e individua durate, ciclicità, trasformazioni.
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita. (Passato personale)
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi
- Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.
- Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.
- Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**MATEMATICA**

- Riconosce le principali forme del piano e dello spazio.
- Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

**MUSICA**

- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
- Coglie i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.

**RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

8/B	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul> <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali relativi alla lingua straniera.</li> </ul> <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul> <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista degli altri.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>
8/C	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	<i>Il relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</i>	<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori.</li> <li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.</li> <li>- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.</li> <li>- Coglie i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore.</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</li> </ul>

## DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### Nucleo fondante: Ascolto e parlato

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno partecipa a conversazioni legate al vissuto personale e di classe con compagnie insegnanti, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato.
2. Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone l'argomento e gli elementi principali.
3. Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe.
3. Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati o letti in classe.
4. Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante: istruzioni, indicazioni di lavoro, spiegazioni ed esortazioni.
5. Esporre con parole proprie testi letti o ascoltati.
6. Narrare esperienze personali e collettive rispettando la successione temporale.

#### Contenuti essenziali

- Scambi comunicativi di gruppo seguendo lo sviluppo degli argomenti.
- Comandi di gradualità e complessità crescenti.
- Testi audiovisivi e multimediali.
- Letture di testi di vario tipo da parte dell'insegnante.
- Esperienze comuni (uscite, visite guidate, manifestazioni).

### Nucleo fondante: Lettura

#### Traguardi di competenza

1. Legge semplici testi narrativi e descrittivi, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, ricavandone le principali informazioni esplicite.
2. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.
2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
3. Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.

#### Contenuti essenziali

- Testi narrativi: luogo, tempo, personaggi principali.
- Semplici testi descrittivi: chi è, cosa è, caratteristiche esplicite.
- Filastrocche

Nucleo fondante: Scrittura

**Traguardi di competenza**

1. Scrive brevi testi, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica.
2. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
2. Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane.
3. Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette.

**Contenuti essenziali**

- Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione
- Storie per immagini: didascalie relative a sequenze illustrate.

Nucleo fondante: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

**Traguardi di competenza**

1. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali di alto uso.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
2. Attraverso l'interazione e le esperienze vissute, arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta.
3. Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese.
4. Formulare domande sul significato di parole e di espressioni ed utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.

**Contenuti essenziali**

- Conversazioni.
- Ascolto di testi di diverso tipo da parte dell'insegnante.

Nucleo fondante: **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### **Traguardi di competenza**

1. Riflette su testi scritti per cogliere alcune regole morfosintattiche e le principali convenzioni ortografiche.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle.
2. Riconoscere le parti della frase o individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.
3. Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

### **Contenuti essenziali**

- Maiuscole -digrammi- trigrammi
- Raddoppiamenti
- Divisione in sillabe
- Accento
- Apostrofo
- H nelle voci verbali
- Nomi articoli azioni qualità
- Punto fermo, virgola, due punti nell'elenco, punto esclamativo e interrogativo.

**DISCIPLINA: STORIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

**Nucleo fondante: Uso delle fonti**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita. (Passato personale)
2. Distingue tracce del proprio ambiente di vita e della propria storia e attribuisce significato ai segni del passato.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ricostruire le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti.
2. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia personale.

**Contenuti essenziali**

- Ricostruzione del primo anno di scuola.
- Ricostruzione del passato personale. (Retrospezione di circa 8 anni)
- Fonti scritte, orali, visive.

**Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Costruisce linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti/narrati.
2. Riconosce relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita e della propria storia.
3. Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione, contemporaneità e individua durate, ciclicità, trasformazioni.
4. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

**Obiettivi di apprendimento**

1. Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale riguardante uno o più nuclei tematici.
2. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
4. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).

**Contenuti essenziali**

- Rilevazione e confronto di durate all'interno della propria storia personale.
- Rilevazione di azioni/fatti contemporanei nel presente e nel passato.
- Struttura dell'orologio e le sue funzioni.
- La struttura del calendario
- Il decennio.

**Nucleo fondante: Strumenti concettuali**

**Traguardi di competenza**

1. Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
2. Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

**Obiettivi di apprendimento**

1. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.
2. Operare confronti su un tema scelto individuando analogie e trasformazioni tra passato e il presente.

**Contenuti essenziali**

- Linee del tempo
- Rappresentazioni lineari e cicliche

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato della sua vita. (Passato personale).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.
2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linee del tempo), testi scritti e risorse digitali.
3. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**Contenuti essenziali**

- Rappresentazioni grafiche di periodi con relativa tematizzazione.
- Brevi testi autobiografici.
- Racconti e vissuti.



## DISCIPLINA: GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### Nucleo fondante: Orientamento

#### Traguardi di competenza

1. Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini.
2. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e di oggetti in relazione a punti di riferimento
2. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici
3. Eseguire e descrivere percorsi o semplici spostamenti utilizzando indicatori spaziali
4. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano attraverso l'esplorazione.

#### Contenuti essenziali

- Concetti topologici ed indicatori spaziali
- Percorsi/spostamenti negli ambienti scolastici

### Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità

#### Traguardi di competenza

1. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi
2. Riconosce e denomina i principali elementi che caratterizzano alcuni ambienti.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Descrivere e rappresentare oggetti e ambienti, anche da diversi punti di vista
2. Leggere e interpretare rappresentazioni grafiche di spazi noti utilizzando una terminologia adeguata.

#### Contenuti essenziali

- Concetti topologici ed indicatori spaziali
- Descrizione di ambienti
- Rappresentazione di ambienti
- Elementi naturali/artificiali
- Elementi fissi/mobili
- Confini, regioni interne ed esterne
- Punti di vista
- Oggetti: struttura posizione e funzione
- Dal plastico alla pianta di ambienti noti e vicini
- Rappresentazione di percorsi

Nucleo fondante: **Paesaggio**

**Traguardi di competenza**

1. Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere, analizzare spazi vissuti
2. Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi di un paesaggio

**Contenuti essenziali**

- Elementi naturali/artificiali
- Elementi fissi/mobili
- Confini
- Regioni interne ed esterne
- Punti di vista
- Oggetti: struttura posizione e funzione
- Dal plastico alla pianta di ambienti noti e vicini

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale**

**Traguardi di competenza**

1. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da semplici rapporti di connessione e/odi interdipendenza.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Cogliere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo in ambienti diversi
2. Riconoscere e descrivere gli elementi di un ambiente e le loro funzioni

**Contenuti essenziali**

- Descrizione di ambienti
- Rappresentazione di ambienti
- Elementi naturali/artificiali
- Elementi fissi/mobili

**DISCIPLINA: INGLESE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

**Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere semplici messaggi se pronunciati lentamente e chiaramente, ed eseguire istruzioni.
2. - Ascoltare una breve storia e comprenderne il senso

**Contenuti essenziali**

- I numeri fino al 20
- Le parti del corpo
- Io e il mondo intorno a me: il cibo, la scuola, la casa, gli animali

**Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Esprime elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.
3. Esegue istruzioni seguendo le indicazioni date in lingua straniera

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Contenuti essenziali**

- Formule per chiedere e dare informazioni riguardo a me e al mondo intorno a me

**Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere semplici testi di vario tipo, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite al livello orale.

**Contenuti essenziali**

- Io e il mondo intorno a me: il cibo, la scuola, la casa, gli animali....

**Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)****Traguardi di competenza**

1. Riprodurre correttamente parole in uso

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
2. Copia e riproduce parole e frasi relative ad ambiti noti.

**Contenuti essenziali**

- Io e il mondo intorno a me: il cibo, la scuola, la casa, gli animali.

**DISCIPLINA: MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

**SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA E INTUISCE CHE GLI STRUMENTI MATEMATICI SONO UTILI PER OPERARE NELLA REALTA'**

Nucleo fondante: **Numeri**

Traguardi di competenza

1. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
3. Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati.

Obiettivi di apprendimento

1. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in lettere
2. Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre
3. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio
4. Intuire ed applicare la proprietà commutativa dell'addizione
5. Cogliere il concetto di moltiplicazione attraverso l'addizione ripetuta, lo schieramento e il prodotto cartesiano
6. Acquisire e memorizzare le tabelline
7. Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio
8. Registrare graficamente divisioni come partizione
9. Saper risolvere un problema individuandone i dati, il diagramma, l'operazione e la risposta
10. (Una domanda e una operazione)
11. Saper inventare un testo problematico partendo:  
Dal disegno  
Dai dati  
Dall'operazione

Contenuti essenziali

- Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre
- Operazioni di addizione e sottrazione tra i numeri naturali
- Operazioni di moltiplicazioni con i numeri naturali
- Operazioni di divisioni con i numeri naturali
- Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle 4 operazioni
- Algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione
- Sviluppo del calcolo mentale
- Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni

Nucleo fondante: **Spazio e figure**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio

**Obiettivi di apprendimento**

1. Mediante modelli matematici costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio
2. Rappresentare simmetrie
3. Individuare e rappresentare graficamente linee semplici/non semplici – aperte/chiusure – curve – rette - miste
4. Individuare regioni anche in situazioni di intersezione
5. Usare correttamente i termini confine e regione

**Contenuti essenziali**

- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio
- Simmetrie
- Linee e regioni

Nucleo fondante: **Relazioni dati e previsioni**

**Traguardi di competenza**

1. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in grafici.
2. Raccoglie e classifica dati

**Obiettivi di apprendimento**

1. Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari
2. In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze
3. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere
4. Classificare tali dati secondo adatte modalità - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.

**Contenuti essenziali**

- Confronto diretto ed indiretto fra grandezze
- Analisi di analogie e differenze in contesti diversi
- Elementi delle rilevazioni statistiche: carattere, modalità qualitative e quantitative, rappresentazione grafiche
- Situazioni certe o incerte

**DISCIPLINA: SCIENZE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.
3. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Individuare materiali solidi liquidi e gassosi.
2. Riconoscere le trasformazioni di materie prime in prodotti di consumo.

**Contenuti essenziali**

- Solidi liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.
- Da latte a formaggio...dal chicco a caffè...

Nucleo fondante: **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere materiali solidi liquidi e gassosi nell'esperienza.
2. Effettuare semplici operazioni su materiali allo stato solido e liquido.
3. Classificare essere viventi e non viventi: animali, vegetali, minerali.
4. Sperimentare le condizioni necessarie alla crescita dei vegetali.

**Contenuti essenziali**

- Solidi liquidi e gas.
- Miscugli e soluzioni.
- Varietà di viventi e non viventi.
- Esperienza di semina.

Nucleo fondante: **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

**Traguardi di competenza**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti essenziali**

- L'albero nelle varie stagioni.

## DISCIPLINA: MUSICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

### Traguardi di competenza

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
4. fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
5. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### Obiettivi di apprendimento

1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
3. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
4. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
5. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
6. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
7. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### Contenuti essenziali

- Brani musicali di vario genere ;
- Semplici melodie con strumenti melodici.
- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.
- Canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti).
- Frasi melodiche e ritmiche che prevedano l'utilizzo del corpo, movimento, ritmo;
- Uso consapevole della voce e sua intonazione;
- Registrazione di attività con la realizzazione di materiale da condividere (video tutoring, ....).



## **DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

### **Traguardi di competenza**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Esprimere sensazione, emozione, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

### **Contenuti essenziali**

- I colori e le forme: la texture, il frottage
- Combinazione di linee, colori e forma
- Uso di materiali diversi

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

### **Traguardi di competenza**

1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
2. Riconoscere alcuni degli elementi del linguaggio visivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### **Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- La lettura di immagini.

Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

### **Traguardi di competenza**

1. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.
3. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali

### **Contenuti essenziali**

- Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** **Traguardi**

<b>di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali.	1. Sa riprodurre in modo iconograficamente corretto il proprio schema corporeo e quello degli altri.  2. Eseguire brevi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Giochi agonistici.</li> <li>• Sport popolari.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> </ul>

Nucleo fondante: **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e musicali.  2. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	1. Saper coordinare e utilizzare gli schemi motori proposti in forma successiva e simultanea. 2. -Saper riprodurre percorsi in tempi stabiliti sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Giochi agonistici.</li> <li>• Sport popolari.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> </ul>

Nucleo fondante: **Il gioco, lo sport e il fair play**

**Traguardi di competenza**

1. Inizia a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.
3. Rispettare le regole nella competizione sportiva ed esprimere rispetto nei confronti degli avversari.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

Nucleo fondante: **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Traguardi di competenza**

1. Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
2. Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

## DISCIPLINA : TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSESECONDA

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

### Traguardi di competenza

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
2. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### Obiettivi di apprendimento

1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

### Contenuti essenziali

- Caratteristiche dei materiali: pesantezza-leggerezza, fragilità-resistenza...
- Componenti di un artefatto (ombrello ,matita)
- Programmi Paint e Word.

Nucleo fondante: **Prevedere e immaginare**

### Traguardi di competenza

1. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.

### Obiettivi di apprendimento

1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

### Contenuti essenziali

- Disegno dal vero da diversi punti di vista.
- Progetto di un manufatto.

Nucleo fondante: **Intervenire e trasformare**

### Traguardi di competenza

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

### Obiettivi di apprendimento

1. Smontare oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare.
2. Realizzare un semplice oggetto seguendone le indicazioni.

### Contenuti essenziali

- Smontaggio e rimontaggio di un oggetto.
- Costruzione di un manufatto.

## **DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

### Nucleo fondante: **Dio e l'uomo**

#### **Traguardi di competenza**

1. L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù;
2. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
2. Conoscere Gesù di Nazareth, Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### **Contenuti essenziali**

- L'alleanza fra Dio e l'uomo.
- Gesù, Dio-uomo.
- La vita pubblica di Gesù.
- La nascita della Chiesa.

### Nucleo fondante: **La Bibbia e le altre fonti**

#### **Traguardi di competenza**

1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.

#### **Contenuti essenziali**

- Genesi.
- Vangeli.
- Atti degli apostoli.

Nucleo fondante: **Il linguaggio religioso**

Traguardi di competenza

1. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; coglie il significato dei Sacramenti.

Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

Contenuti essenziali

- Gesti, segni e simboli della Chiesa.
- Il significato dei sacramenti.

Nucleo fondante: I valori etici e religiosi

Traguardi di competenza

1. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Contenuti essenziali

- Il valore cristiano del Natale e della Pasqua.
- La vita delle prime comunità cristiane.

## CURRICOLO VERTICALE EDUCATIVO INTERDISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3<sup>^</sup>COMPETENZE  
CHIAVE  
EUROPEEPROFILO  
COMPETENZE  
(SCHEDA  
CERTIFICAZIONE,  
PROFILO STUDENTE)CONTRIBUTI DISCIPLINE  
(TRAGUARDI DI COMPETENZA)**1** **Comunicazione**  
  
*nella  
madrelingua o  
lingua di  
istruzione.**Ha una padronanza  
della lingua italiana  
tale da  
consentirgli di  
comprendere  
enunciati, di raccontare le  
proprie esperienze e di  
adottare un registro  
linguistico appropriato  
alle diverse situazioni.*

## ITALIANO

- L'alunno partecipa alle conversazioni (per lo più legate ad esperienze personali e di classe) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.
- Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone il senso e le informazioni principali.
- Legge in modo corretto e scorrevole, comprende testi di vario tipo, continui e non, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.
- Scrive semplici testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi modificandoli e/o completandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette su testi scritti per cogliere le principali regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le principali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.

## INGLESE

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, nonché elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

## STORIA

- Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi. (Passato familiare, generazionale, locale)
- Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi del passato studiato, individuando successione, contemporaneità e durate.
- Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche
- Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.

## GEOGRAFIA

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.
- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici.

**2 Comunicazione nelle lingue straniere.**

*È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*

**MATEMATICA**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.

**MUSICA**

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.

**TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**RELIGIONE**

- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**ITALIANO**

- Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

**INGLESE**

- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, utilizzando espressioni memorizzate e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali



**3** **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*

ITALIANO

- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione
- Comprende ed utilizza i principali termini specifici delle discipline di studio.

STORIA

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate.

GEOGRAFIA

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).

MATEMATICA

- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali entro i decimali).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.

SCIENZE

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Esplora semplici fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

MUSICA

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ARTE E IMMAGINE

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip

EDUCAZIONE FISICA

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

TECNOLOGIA

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato.

STORIA

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

GEOGRAFIA

- Osserva i diversi aspetti del paesaggio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

MATEMATICA

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro).
- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

MUSICA - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**4** **Competenze digitali.**

*Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.*

**5** **Imparare ad imparare.**

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.*

*Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

ARTE E IMMAGINE

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.

TECNOLOGIA

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno

ITALIANO

- Sperimenta alcune abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.

INGLESE

- Possiede un patrimonio di strutture e lessico.
- Inizia ad utilizzarlo nelle situazioni adeguate.

STORIA

- Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.

GEOGRAFIA

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).
- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) .
- Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.

SCIENZE

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.

MUSICA

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.

EDUCAZIONE FISICA

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.

RELIGIONE

- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

ITALIANO

- L'alunno partecipa alle conversazioni per lo più legate ad esperienze personali e di classe) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.

INGLESE

- Adegua le proprie risorse comunicative alla situazione.
- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo.

**6** **Competenze sociali e civiche.**

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.*

*Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*

#### STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando.

#### MATEMATICA

- Costruisce semplici ragionamenti.

#### SCIENZE

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

#### MUSICA

- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

#### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

#### EDUCAZIONE FISICA

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a uncorretto regime alimentare.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### TECNOLOGIA

- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

RELIGIONE -\_ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

#### STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando.

#### MATEMATICA

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Costruisce semplici ragionamenti.

#### MUSICA

- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

#### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

## **7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.**

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.*

*Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

**8/A Consapevolezza ed espressione culturale.**

*Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

**TECNOLOGIA**

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato.

**ITALIANO**

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Sperimenta alcune abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento.
- Rielabora testi modificandoli e/o completandoli.
- Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**INGLESE**

- Individua alcuni elementi culturali relativi alla lingua straniera.

**STORIA**

- Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spazio temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi. (passato familiare, generazionale, locale)
- Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi del passato studiato, individuando successione, contemporaneità e durate.
- Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.
- Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.
- Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.
- Comprende avvenimenti e fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel paleolitico.

**GEOGRAFIA**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) .
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**MATEMATICA**

- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali entro i decimi).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.

**MUSICA**

- L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.

**8/B Consapevolezza ed espressione culturale.**

*Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

**RELIGIONE**

- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**ITALIANO** - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.

- Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

**INGLESE**

- Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.

**STORIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

**GEOGRAFIA**

- Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

**MATEMATICA**

- Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista degli altri.

**MUSICA** -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.

- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**ARTE E IMMAGINE**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

**8/C Consapevolezza ed espressione culturale**

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

**RELIGIONE**

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**SCIENZE**

- Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni.

**MUSICA**

- L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

**RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

## DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### Nucleo fondante: Ascolto e parlato

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno partecipa alle conversazioni (per lo più legate ad esperienze personali e di classe) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.
2. Ascolta e comprende testi letti o raccontati, cogliendone il senso e le informazioni principali.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
2. Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre.
3. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
4. Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### Contenuti essenziali

- Comandi di gradualità e complessità crescenti.
- Testi audiovisivi e multimediali.
- Letture di testi di vario tipo da parte dell'insegnante.
- Esperienze comuni (uscite, visite guidate, manifestazioni).
- Domande e risposte complete e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.
- Formulazione orale di racconti, di vissuti, di istruzioni.
- Immagini relative a una storia o fasi per la realizzazione di oggetti.

### Nucleo fondante: Lettura

#### Traguardi di competenza

1. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende testi di vario tipo, continui e non, e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
2. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione.
3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.
2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
3. Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza.
4. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.
5. Leggere semplici e brevi testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.

#### Contenuti essenziali

- Testi narrativi: funzione del racconto e degli elementi essenziali (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), tempi, luoghi, personaggi principali e secondari.
- Testi descrittivi: raccolta di dati sensoriali e loro collocazione in schemi e tabelle.
- Testi regolativi

Nucleo fondante: **Scrittura**

**Traguardi di competenza**

1. Scrive semplici testi chiari e corretti nell'ortografia, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi modificandoli e/o completandoli.
2. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
3. Rielabora testi modificandoli e/o completandoli.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ( per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane ( contesto scolastico e/o familiare).
3. Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali.
- Testi narrativi: completamento o trasformazione.
- Descrizione di persone e animali: uso di dati sensoriali e di movimento.
- Rielaborazione di un testo regolativo partendo da informazioni date.

Nucleo fondante: **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

**Traguardi di competenza**

1. Riflette su testi scritti per cogliere le principali regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
2. Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti
3. Comprende ed utilizza i principali termini specifici delle discipline di studio

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**Contenuti essenziali**

1. Conversazioni.
2. Ascolto di testi di diverso tipo da parte dell'insegnante.



Nucleo fondante: **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### Traguardi di competenza

1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le principali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso

### Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.
2. Individuare e usare gli elementi essenziali della frase (soggetto e predicato).
3. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### Contenuti essenziali

- Le parole della lingua italiana, parole generiche e specifiche, primitive e derivate, contrari.
- Elementi morfologici: nome (genere e numero), nomi concreti e astratti, composti, derivati, alterati; articolo (determinativo, indeterminativo); aggettivo qualificativo; verbo (essere e avere, 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-3<sup>a</sup> coniugazione-modo indicativo- tempi semplici-persone)
- Punteggiatura. Punto fermo, virgola. punto e virgola, due punti.
- Ortografia: h nelle voci verbali, accento, apostrofo, consolidamento digrammi, trigrammi, doppie.
- Strutture sintattiche: divisione in sintagmi e i connettivi spaziali, temporali e causali.
- Frase minima

## **DISCIPLINA: STORIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### Nucleo fondante: **Uso delle fonti**

#### Traguardi di competenza

1. Comprende i testi storici proposti e guida nel individuare le caratteristiche.
2. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
4. Rileva in testi di contenuto storico i riferimenti spazio-temporali, le caratteristiche di fatti e processi, gli aspetti del modo di vivere di un gruppo umano.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale.
3. Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.

#### Contenuti essenziali

- Fonti di diversa tipologia.
- Percorsi pratici di osservazione e rilevazione degli elementi storici presenti sul territorio.

### Nucleo fondante: **Organizzazione delle informazioni**

#### Traguardi di competenza

1. Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando temi e categorie spaziotemporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi. (Passato familiare, generazionale, locale)
2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate.
4. Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.
5. Comprende avvenimenti e fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel paleolitico.
6. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
3. Organizzare e leggere un grafico temporale.
4. Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazioni della terra.

#### Contenuti essenziali

- Passato generazionale:
  - costruzione del proprio albero genealogico
  - ricostruzione del passato generazionale: genitori, nonni, bisnonni con possibili tematizzazioni. (Retrospezione di circa 50 anni)
- Passato locale:
  - scelta di un tema del passato locale /sociale del '900 da indagare. (retrospezione di circa 100 anni)
- Passato nel mondo:
  - origine ed evoluzione della vita sulla Terra
  - la comparsa dell'uomo- prime esperienze umane preistoriche.
- Organizzazione temporale delle informazioni
- Uso degli strumenti della cronologia
- Misure cronologiche e termini cronologici convenzionali.

**Traguardi di competenza**

1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità e durate.
2. Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.

**Traguardi di competenza**

1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
2. Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodi del passato studiato, individuando successione, contemporaneità e durate.
3. Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.

Nucleo fondante: **Strumenti concettuali**

**Obiettivi di apprendimento**

1. Individuare periodi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.
2. Operare confronti tra quadri storico sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo dell'ambiente geografico e climatico.

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico- temporali, testi scritti, risorse digitali, mappe di vario genere, quadri relativi al passato recente e lontano.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori.
3. Ordinare, organizzare e classificare per temi le informazioni sul passato oggetto di studio anche attraverso le categorie temporali, le unità cronologiche e i grafici temporali che realizza e legge.

**Contenuti essenziali**

- Linee del tempo
- Tabelle comparative
- Strisce del tempo tematizzate

**Contenuti essenziali**

- Lettura /completamento di schemi logico – temporali /mappe concettuali semilavorate.
- Ordine espositivo orale.
- Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### Nucleo fondante: **Orientamento**

#### Traguardi di competenza

1. Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (fotografiche, artistico-letterarie...).
2. Osserva i diversi aspetti del paesaggio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
3. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando i punti di riferimento
2. Conoscere e definire i punti cardinali
3. Leggere e costruire semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la simbologia convenzionale

#### Contenuti essenziali

- Orientamento: punti cardinali.
- I simboli geografici.
- Lettura e realizzazione di semplici mappe.

### Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

#### Traguardi di competenza

1. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, per progettare percorsi.
2. Riconosce e denomina i principali ambienti geografici.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Rappresentare lo spazio in “prospettiva verticale”
2. Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati
3. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche
4. Conoscere e descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata.

#### Contenuti essenziali

- Orientamento: punti cardinali.
- I simboli geografici.
- Lettura e realizzazione di semplici mappe.
- Rappresentazione e descrizione di paesaggi

### Nucleo fondante: **Paesaggio**

#### Traguardi di competenza

1. Individua gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi

#### Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere, analizzare e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio
2. Individuare gli elementi costitutivi di un paesaggio

#### Contenuti essenziali

- Rappresentazione e descrizione di paesaggi
- Analogie e differenze di ambienti diversi
- Osservazione, analisi e descrizione dei principali ambienti geografici

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale**

### **Traguardi di competenza**

1. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
3. Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni

### **Contenuti essenziali**

- Rappresentazione e descrizione di paesaggi
- Osservazione, analisi e descrizione dei principali ambienti geografici
- Ricerca dei comportamenti più adeguati, finalizzati alla tutela dell'ambiente

**DISCIPLINA: INGLESE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere semplici messaggi se pronunciati lentamente e chiaramente, ed eseguire istruzioni
2. Ascoltare una breve storia e comprenderne il senso.

**Contenuti essenziali**

- I numeri fino al 100
- Le parti del corpo
- Io e il mondo intorno a me: il cibo, la scuola, la mia città...

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
3. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Contenuti essenziali**

- Formule per chiedere e dare informazioni riguardo a me e al mondo intorno a me

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere testi di vario tipo, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**Contenuti essenziali**

- Testi di vario tipo con supporti visivi o sonori

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)**

### **Traguardi di competenza**

2. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Riproduce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

### **Contenuti essenziali**

- Parole e frasi relative ad ambiti noti.

## DISCIPLINA: MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA E INTUISCE CHE GLI STRUMENTI MATEMATICI SONO UTILI PER OPERARE NELLA REALTA'

Nucleo fondante: Numeri

### Traguardi di competenza

1. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali).
3. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
4. Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

### Obiettivi di apprendimento

1. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in lettere
2. Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre
3. Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi
4. Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore in colonna con e senza cambio
5. Intuire ed applicare la proprietà commutativa della moltiplicazione
6. Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto (partizione e contenenza)
7. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali
8. Saper utilizzare le prove delle quattro operazioni
9. Consolidare le tabelline
10. Risolvere situazioni che comportano il frazionare in parti uguali: la frazione
  - termini
  - unità frazionaria
  - frazione complementare
  - frazione decimale
  - numero decimale
11. Saper risolvere un problema riconoscendo le “parole chiave”, individuando i dati, il diagramma, le operazioni e le risposte (due domande e due operazioni) con le 4 operazioni
12. Saper completare e inventare un testo problematico partendo:
  - da un disegno
  - dai dati
  - dall'operazione
  - dal diagramma
13. Riconoscere e capire la domanda, classificare i dati essenziali, impliciti, superflui

### Contenuti essenziali

- Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre
- Operazioni di addizione e sottrazione tra i numeri naturali
- Moltiplicazioni con i numeri naturali
- Divisioni con i numeri naturali
- Algoritmi delle 4 operazioni
- Sviluppo del calcolo mentale
- Nozione intuitiva legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica
- Introduzione dei numeri decimali
- Le prove delle quattro operazioni
- Problemi con le quattro operazioni



Nucleo fondante: **Spazio e figure**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare simmetrie in oggetti o figure date
2. Distinguere ed analizzare le rettilinee (retta, semiretta e segmento)
3. Riconoscere e distinguere poligoni e non poligoni
4. Effettuare misure dirette ed indirette di lunghezze ed esprimerle secondo unità di misura
5. Esprimere misure utilizzando i sottomultipli del metro

**Contenuti essenziali**

- Simmetrie delle figure
- Rette, semirette e segmenti
- Poligoni e non poligoni
- Misure di lunghezza

Nucleo fondante: **Relazioni dati e previsioni**

**Traguardi di competenza**

1. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare i dati raccolti in un'indagine o in situazioni logiche con opportuni diagrammi (Venn, Carroll e ad albero).
2. Leggere ed interpretare diagrammi.

**Contenuti essenziali**

- Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche .

## DISCIPLINA: SCIENZE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.
3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere l'importanza dell'acqua come sostanza vitale e come risorsa.
2. Conoscere le caratteristiche del suolo.
3. Conoscere le caratteristiche dell'aria.

#### Contenuti essenziali

- Acqua, aria e terreno: elementi essenziali per la vita.

### Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Analizzare le trasformazioni di stato dell'acqua.
2. Conoscere il ciclo naturale dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici.
3. Scoprire i diversi strati del terreno.
4. Distinguere i terreni permeabili e impermeabili.
5. Riconoscere l'importanza dell'aria.
6. Applicare il metodo scientifico.

#### Contenuti essenziali

- L'acqua.
- Il suolo.
- L'aria.

### Nucleo fondante: L'uomo, i viventi e l'ambiente

#### Traguardi di competenza

#### Obiettivi di apprendimento

#### Contenuti essenziali

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.
2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.
3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

1. Distinguere le piante in: erbe, arbusti, alberi.
2. Riconoscere le parti della pianta e la loro funzione.
3. Attuare in modo consapevole la raccolta differenziata.

- Varietà di forme e trasformazione di piante familiare all'allievo.
- Radici-fusto-foglie-fiori-frutti-semi.
- Fotosintesi clorofilliana.
- Respirazione e traspirazione.
- Adattamento all'ambiente.
- Scelta dei contenitori adeguati alla raccolta.

## DISCIPLINA: MUSICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### Traguardi di competenza

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
4. fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
5. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

### Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
4. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
5. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
6. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
7. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

### Contenuti essenziali

- Brani musicali di vario genere in tempo .
- Ritmi percussivi con strumentario Orff.
- Semplici melodie con strumenti melodici.
- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.
- Canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti).
- Frasi melodiche e ritmiche che prevedano l'utilizzo del corpo, movimento, ritmo;
- Uso consapevole della voce e sua intonazione;
- Costruzione di partiture vocali-strumentali;
- Registrazione di attività con la realizzazione di materiale da condividere (video tutoring, ....);

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

### Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### Obiettivi di apprendimento

1. Esprimere sensazione, emozione, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi
2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

#### Contenuti essenziali

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Il collage e l'assemblaggio
- L'uso della tempera e degli acquerelli
- Combinazione di linee, colori e forma
- Tecniche diverse di modellamento: argilla...

### Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

#### Traguardi di competenza

1. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

#### Obiettivi di apprendimento

1. Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere attraverso un approccio operativo, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte..
3. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni

#### Contenuti essenziali

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- La lettura di immagini.
- Fumetti
- Fotografie
- Opere d'arte

### Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

#### Traguardi di competenza

1. Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.
3. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali

#### Contenuti essenziali

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- La lettura di immagini.
- Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

Nucleo fondante: **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

Nucleo fondante: **Il gioco, lo sport e il fair play**

**Traguardi di competenza**

1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport.
2. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
2. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

Nucleo fondante: **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Traguardi di competenza**

1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

**DISCIPLINA : TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
2. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
2. Riconoscere i diversi materiali classificandoli in base alle loro caratteristiche e proprietà.
3. Analizzare uno specifico materiale, conoscere come viene prodotto, utilizzato e smaltito.
4. Conoscere ed utilizzare i programmi di Paint e Word ed iniziare la navigazione guidata in internet.

**Contenuti essenziali**

- Artefatti e macchine.
- Storia di un materiale.
- Programmi informatici di Paint, Word e avvio alla ricerca guidata in internet.

Nucleo fondante: **Prevedere e immaginare**

**Traguardi di competenza**

1. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.

**Contenuti essenziali**

- Creazione di un modello.

Nucleo fondante: **Intervenire e trasformare**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Realizzare un oggetto, con materiali diversi, descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.

**Contenuti essenziali**

- Manufatti di uso comune rispondenti a uno scopo (termometro, banderuola...)



## DISCIPLINA: I NSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

### Nucleo fondante: Dio e l'uomo

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno riflette su Dio.
2. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

#### Contenuti essenziali

- Il sentimento religioso.
- La religiosità primitiva.
- La religione.
- Il politeismo antico.
- Il monoteismo antico.

### Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti

#### Traguardi di competenza

1. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

#### Contenuti essenziali

- La Bibbia.
- I patriarchi.
- I giudici.
- I re di Israele.
- I profeti.

Nucleo fondante: **Il linguaggio religioso**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

**Contenuti essenziali**

- L'esperienza religiosa monoteista.

Nucleo fondante: **I valori etici e religiosi**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

**Contenuti essenziali**

- I dieci comandamenti.
- Il comandamento dell'amore.

CURRICOLO VERTICALE EDUCATIVO INTERDISCIPLINARE **SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4<sup>A</sup>**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO COMPETENZE (SCHEDA CERTIFICAZIONE, PROFILO STUDENTE)	CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA)
<b>1</b> <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</b>	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette su testi scritti per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; coglie la relazione tra le diverse scelte linguistiche e la varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.</li> <li>- Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.</li> <li>- Produce ed espone testi storici semplici utilizzando schemi e mappe.</li> <li>- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.</li> <li>- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)</li> </ul>

**MATEMATICA**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**MUSICA**

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**EDUCAZIONE FISICA**

- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
  - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- TECNOLOGIA**
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione
- RELIGIONE**
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ITALIANO**
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti
- INGLESE**
- Interagisce nel gioco, comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
  - Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, utilizzando espressioni memorizzate e di routine.
  - Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
  - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- SCIENZE**
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
  - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ITALIANO**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- GEOGRAFIA**
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.
  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
- MATEMATICA**
- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
  - Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito.
  - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).
  - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce, attraverso esperienze significative, che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà
- SCIENZE**
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
  - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

**2** **Comunicazione nelle lingue straniere.** *È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*

**3** **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.** *Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*

## 4

**Competenze digitali.**

*Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.*

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**EDUCAZIONE FISICA**

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

**TECNOLOGIA**

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**ITALIANO**

- Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**INGLESE**

- Ascolta e comprende testi trasmessi dai media cogliendone le informazioni fondamentali

**STORIA**

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

**GEOGRAFIA**

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

**MATEMATICA**

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

**SCIENZE**

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**TECNOLOGIA**

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

## 5 Imparare ad imparare.

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.*

*Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

### ITALIANO

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

### INGLESE

- Possiede un patrimonio di strutture e lessico.
- È in grado di utilizzarlo nelle situazioni adeguate.

### STORIA

- Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.
- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.
- Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.
- Utilizza carte geo-storiche.
- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.
- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.

### GEOGRAFIA

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
- Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi.
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

### MATEMATICA

Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.

### SCIENZE

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

EDUCAZIONE FISICA -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.

### RELIGIONE

- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

<b>6</b>	<b>Competenze sociali e civiche:</b>	<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i>	ITALIANO	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.
		<i>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>	MUSICA	- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
		<i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>	ARTE E IMMAGINE	- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
			EDUCAZIONE FISICA	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo legati a uncorretto regime alimentare. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			RELIGIONE	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
<b>7</b>	<b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</b>	<i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i>	STORIA	- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
		<i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>	MATEMATICA	- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.
			MUSICA	- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
			ARTE E IMMAGINE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
			EDUCAZIONE FISICA	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
			TECNOLOGIA	- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.



**8/A** Consapevolezza ed espressione culturale

*Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

ITALIANO

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

INGLESE

- Individua alcuni elementi culturali relativi alla lingua straniera.
- Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.

STORIA

- Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.
- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.
- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.
- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.
- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.

GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

- Riconosce le principali forme del piano e dello spazio e le rappresenta.
- Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.

SCIENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

8/B **Consapevolezza ed espressione culturale**

*Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

**ITALIANO**

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

**INGLESE**

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.

**STORIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.
- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.
- Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.
- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.

**GEOGRAFIA**

- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

**MATEMATICA**

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

**MUSICA**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**ARTE E IMMAGINE**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**8/C Consapevolezza ed espressione culturale**

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.*

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**RELIGIONE**

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

**STORIA**

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

**SCIENZE**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

**RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

## SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Nucleo fondante: Ascolto e parlato

### Traguardi di competenza

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato.
2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### Obiettivi di apprendimento

1. Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande e formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione,
3. Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche.
4. Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole.
5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi

### Contenuti essenziali

- Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario tipo.
- Testi audiovisivi e multimediali
- Spiegazioni su materie di studio.
- Vissuti personali e /o collettivi.

Nucleo fondante: **Lettura**

**Traguardi di competenza**

1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.
3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere in modo corretto, utilizzare in modo adeguato e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.
2. Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.
3. Leggere testi di diverso tipo e comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.

**Contenuti essenziali**

- Testi narrativi realistici e fantastici
- Testi descrittivi
- Testi informativi

Nucleo fondante: **Scrittura**

**Traguardi di competenza**

1. Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alla vita scolastica; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
2. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
3. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

**Obiettivi di apprendimento**

1. Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali.
2. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, prima in modo collettivo e poi autonomamente.
3. Manipolare testi (trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
4. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

**Contenuti essenziali**

- Racconti autobiografici di esperienze personali e/o collettive.
- Racconti realistici e/o fantastici
- Descrizione di luoghi, persone e animali
- Avvio al riassunto
- Avvio al testo poetico.

Nucleo fondante: **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

**Traguardi di competenza**

1. Riflette su testi scritti per cogliere le caratteristiche del lessico; coglie la relazione tra le diverse scelte linguistiche e la varietà di situazioni comunicative.
2. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper utilizzare il dizionario come strumento di lavoro.
2. Riflettere sui termini, sulle relazioni di significato delle parole, ampliando il proprio vocabolario.
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

**Contenuti essenziali**

- I testi da leggere e ascoltare.
- La verbalizzazione di esperienze personali e/o collettive.
- Esposizione di argomenti legati alle diverse discipline.

Nucleo fondante: **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**Traguardi di competenza**

1. Riflette su testi scritti per cogliere regolarità morfosintattiche; coglie la relazione tra le diverse scelte linguistiche e la varietà di situazioni comunicative.
2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.
2. Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.
3. Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.
4. Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.

**Contenuti essenziali**

1. La parola nella sua forma: radice e desinenza
2. Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni.
3. Analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (coniugazioni, ausiliari, tempi semplici e composti del modo indicativo), preposizioni.
4. Discorso diretto e indiretto.

**DISCIPLINA: STORIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Uso delle fonti**

**Traguardi di competenza**

1. Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.
2. Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.
3. Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato.
4. Utilizza carte geo-storiche
5. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
6. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ricavare informazioni da fonti scritte iconiche anche artistiche per costruire mappe di un fenomeno storico o di civiltà
2. Esplorare il territorio per raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire un quadro storico.
3. Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato.

**Contenuti essenziali**

- Tecniche di analisi testi espositivi storici.
- Tecniche di analisi /interpretazione delle fonti.
- Percorsi pratici di osservazione e rilevazione degli elementi storici presenti sul territorio.



### Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni

#### Traguardi di competenza

1. Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà.
2. Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.
3. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Leggere una carta storico – geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate.
2. Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate.
3. Leggere in senso diacronico e sincronico le linee del tempo storico relative alle civiltà studiate e ricavare differenze e somiglianze riguardo tematiche specifiche.
4. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Contenuti essenziali

- Costruzione di quadri di civiltà a scala mondiale sempre cercando di partire dal presente e possibilmente con agganci alla storia locale.
- Costruzione di mappe spaziali di contemporaneità.
- Indicatori di civiltà: ambiente e vita quotidiana, vita sociale, economia, religione cultura, tecnologia e costruzioni.
- Il Neolitico/L'età dei metalli
- Quadri di civiltà:
  - le civiltà dei fiumi
  - le civiltà del Mediterraneo
- Confronti fra civiltà a scelta.

### Nucleo fondante: Strumenti concettuali

#### Traguardi di competenza

1. Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.
2. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente.
3. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
4. Utilizza carte geo-storiche

#### Obiettivi di apprendimento

1. Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.
2. Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.
3. Operare confronti tra quadri storico – sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico. (Neolitico).
4. Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.

#### Contenuti essenziali

- Grafici temporali per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate.
  - Cronologia storiografica.
  - Periodizzazione convenzionali della storia occidentale
  - Altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.
  - Costruzione di strisce cronologiche /mappe di contemporaneità.

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Traguardi di competenza**

1. Produce ed espone testi storici semplici utilizzando schemi e mappe.
2. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
3. Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.
2. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
3. Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà.

**Contenuti essenziali**

- Ordine espositivo orale/scritto.
- Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.
- Costruzione di schemi logico –temporali /mappe concettuali.

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Orientamento**

**Traguardi di competenza**

1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...

**Obiettivi di apprendimento**

1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali
2. Orientarsi e muoversi nello spazio ricavando informazioni da piante e carte

**Contenuti essenziali**

- Orientamento.
- Reticolo geografico
- Riduzioni e ingrandimenti.
- I simboli geografici.
- Elementi di cartografia: cartine, grafici, tabelle

Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi
2. Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere le diverse carte geografiche e saperle interpretare utilizzando la simbologia convenzionale
2. Consultare e trarre informazioni da diversi strumenti di documentazione
3. Riferire i contenuti e i concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

**Contenuti essenziali**

- I simboli geografici.
- Elementi di cartografia: cartine, grafici, tabelle
- Lettura e realizzazione di semplici mappe.

Nucleo fondante: **Paesaggio****Traguardi di competenza**

1. Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Analizzare le caratteristiche di un territorio interpretando le carte geografiche
2. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze

**Contenuti essenziali**

- Elementi di cartografia: cartine, grafici, tabelle
- Caratteristiche morfologiche e ambientali del comune, della provincia e della regione di appartenenza.
- Ambienti italiani.

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale****Traguardi di competenza**

1. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
2. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

**Obiettivi di apprendimento**

1. Analizzare le caratteristiche del territorio locale
2. Conoscere e descrivere gli aspetti fisici e antropici dell'Italia
3. Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
4. Cogliere alcune problematiche legate alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente

**Contenuti essenziali**

- Caratteristiche morfologiche e ambientali del comune, della provincia e della regione di appartenenza.
- Ambienti italiani.
- Ricerca dei comportamenti più adeguati, finalizzati alla tutela dell'ambiente

**DISCIPLINA: INGLESE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni se pronunciate chiaramente.
2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
3. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.

**Contenuti essenziali**

- Diverse tipologie di domande e le relative risposte.
- Termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.
- Strutture e il lessico per parlare di se stessi e degli altri

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
3. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riprodurre suoni, intonazioni e strutture della L2
2. Interagire in brevi scambi dialogici

**Contenuti essenziali**

- Termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.
- Strutture e lessico per parlare di se stessi e degli altri.

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi

**Contenuti essenziali**

- Brevi testi autentici relativi ad ambiti familiari.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Scrivere frasi e semplici testi seguendo un modello dato

**Contenuti essenziali**

- Testi relativi ad ambiti noti.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

1. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
2. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare

**Contenuti essenziali**

- Riflessione sulla lingua e confronto con l'italiano.

**DISCIPLINA: MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA E INTUISCE CHE GLI STRUMENTI MATEMATICI SONO UTILI PER OPERARE NELLA REALTA'

Nucleo fondante: **Numeri**

**Traguardi di competenza**

1. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Conosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali).
3. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
4. Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre
2. Scrivere in modo diverso lo stesso numero (frazione decimale, numero decimale)
3. Confrontare ed ordinare le frazioni decimali, utilizzando opportunamente la linea dei numeri
4. Confrontare ed ordinare numeri decimali
5. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali
6. Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore con numeri interi
7. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali
8. Utilizzare le prove delle 4 operazioni
9. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni
10. Consolidare le tabelline
11. Calcolare il valore di una quantità non continua (frazione di un numero)
12. Saper risolvere un problema riconoscendo le "parole chiave", individuando i dati, il diagramma, le operazioni e le risposte (una domanda esplicita e più operazioni)
13. Saper inventare un testo problematico partendo:
  - dai dati
  - dall'operazione
  - dal diagramma
  - dalla risposta
14. Riconoscere e capire la domanda, classificare i dati in essenziali, impliciti superflui.

**Contenuti essenziali**

- Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre
- Operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali e decimali
- Eseguire divisioni con i numeri naturali
- Consolidamento algoritmi delle 4 operazioni
- Sviluppo del calcolo mentale
- Nozione intuitiva legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica
- Problemi con le quattro operazioni

Nucleo fondante: **Spazio e figure**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio e le rappresenta.
2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e
3. ne determina misure.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere la “convenienza” ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il Sistema Metrico Decimale
2. In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un’unità di misura ed un’altra (fino a tre cambi.)
3. Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate ed intuire come la scelta dell’unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa
4. Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse
5. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi e misurarli
6. Disegnare rette perpendicolari utilizzando gli strumenti adeguati (riga, squadra, compasso)
7. Costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate
8. Identificare e calcolare il perimetro di figure.

**Contenuti essenziali**

- Sistema Metrico Decimale
- Concetto di angolo
- Rette perpendicolari
- Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, vertici... ) delle principali figure geometriche piane.
- Concetto di perimetro di figure piane
- Misure di lunghezza



Nucleo fondante: **Relazioni dati e previsioni****Traguardi di competenza**

1. Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
2. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate classificazioni
2. In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità

## Contenuti essenziali

- Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base a due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni: diagramma di Venn, di Carroll e ad albero

**DISCIPLINA : SCIENZE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere la differenza tra temperatura e calore.
2. Comprendere che il passaggio di stato dell'acqua dipende dal calore.

**Contenuti essenziali**

- Il fenomeno della combustione.
- Costruzione di tabelle e grafici.

Nucleo fondante: **Osservare e sperimentare sul campo**

### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

### Obiettivi di apprendimento

1. Utilizzare il termometro per registrare la temperatura.

### Contenuti essenziali

- Analisi del termometro.

Nucleo fondante: **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

### Traguardi di competenza

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### Obiettivi di apprendimento

1. Classificare gli animali vertebrati dagli animali invertebrati.
2. Analizzare un ambiente e comprendere l'equilibrio dell'ecosistema naturale.
3. Comprendere le relazioni tra i viventi.

### Contenuti essenziali

- Caratteristiche salienti di un vertebrato e di un invertebrato.
- Relazioni tra i viventi.
- Le catene alimentari.

## **DISCIPLINA: MUSICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

### **Traguardi di competenza**

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
4. fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
5. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
7. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
4. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
5. Eseguire per imitazione collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
6. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
7. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

### **Contenuti essenziali**

- Brani musicali di vario genere in tempo 2/4, 3/4, 4/4.
- Body percussion.
- Semplici melodie con strumenti melodici.
- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.
- Canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti).
- Frasi melodiche e ritmiche che prevedano l'utilizzo del corpo, movimento, ritmo;
- Uso consapevole della voce e sua intonazione;
- Costruzione di partiture vocali-strumentali;

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

### **Traguardi di competenza**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

### **Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- Tecniche diverse di coloritura: acquarelli, tempere, ...
- Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla.

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

### **Traguardi di competenza**

1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### **Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- La lettura di immagini, fumetti, fotografie...
- Monumenti, opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato.

Nucleo fondante: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

### Traguardi di competenza

1. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

1. Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### Contenuti essenziali

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- La lettura di immagini.
- Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

Nucleo fondante: **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.



Nucleo fondante: **Il gioco, lo sport e il fair play**

**Traguardi di competenza**

1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
2. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

Nucleo fondante: **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Traguardi di competenza**

1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo.
2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.

## **DISCIPLINA : TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

### **Traguardi di competenza**

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
2. Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
4. Impiegare alcune regole del disegno tecnico.

### **Contenuti essenziali**

1. Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio.
2. Diagrammi di flusso, mappe per la raccolta dei dati.
3. Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali.
4. I materiali naturali e artificiali.
5. Uso di riga, squadre e goniometro per l'avvio al disegno tecnico.

Nucleo fondante: **Prevedere e immaginare**

### **Traguardi di competenza**

1. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
3. Prevedere le conseguenze di decisioni personali.

### **Contenuti essenziali**

- Progettazione di un semplice oggetto.
- Confronto e riflessioni.

**Traguardi di competenza**

1. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Nucleo fondante: **Intervenire e trasformare**

**Obiettivi di apprendimento**

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi.
2. Realizzare un oggetto descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.
3. Cercare, selezionare, scaricare, installare sul computer un comune programma di utilità.

**Contenuti essenziali**

- Analisi e scomposizione di semplici oggetti
- Costruzione di oggetti facendo uso di materiali di recupero e non.
- Smontaggio e rimontaggio di un oggetto.
- Il computer e le sue componenti: stampante, scanner, web-cam... e loro funzioni.
- Ricerca e uso della L.I.M.

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Nucleo fondante: **Dio e l'uomo**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.
2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.
3. Conoscere le origini del cristianesimo.

**Contenuti essenziali**

- La Palestina.
- La vita pubblica di Gesù.
- La Pasqua.
- La Pentecoste.

Nucleo fondante: **La Bibbia e le altre fonti**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, come esperienza per collegarle alla propria esperienza accessibili.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere direttamente pagine Bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

**Contenuti essenziali**

- La Bibbia.
- I Vangeli.
- Maria.

Nucleo fondante: **Il linguaggio religioso**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

**Contenuti essenziali**

- La Pasqua nei Vangeli.
- I vangeli nell'arte.
- La tradizione cristiana.

Nucleo fondante: **I valori etici e religiosi**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**Contenuti essenziali**

- Il significato cristiano della Pasqua.
- Il comandamento dell'amore.

## CURRICOLO VERTICALE EDUCATIVO INTERDISCIPLINARE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5<sup>^</sup>**COMPETENZE  
CHIAVE EUROPEE****PROFILO  
COMPETENZE**  
(SCHEDA  
CERTIFICAZIONE,  
PROFILO  
STUDENTE)**CONTRIBUTI DISCIPLINE  
(TRAGUARDI DI COMPETENZA)**

1

**Comunicazione nella  
madrelingua o lingua di  
istruzione.***Ha una padronanza della  
lingua italiana tale da  
consentirgli di  
comprendere enunciati,  
di raccontare le proprie  
esperienze e di adottare  
un registro linguistico  
appropriato alle diverse  
situazioni.***ITALIANO**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**INGLESE**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, anche con espressioni memorizzate.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**STORIA**

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale. Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.
- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.

**GEOGRAFIA**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.

**MATEMATICA**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**MUSICA**

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche

**TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

2

**Comunicazione nelle lingue straniere.**

*È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.*

3

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.**

*Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.*

#### **RELIGIONE**

- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### **ITALIANO**

- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

#### **INGLESE**

- Interagisce in modo comprensibile nelle varie situazioni comunicative, anche con espressioni memorizzate.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente indicazioni sempre in inglese.
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.

#### **ITALIANO**

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **STORIA**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

#### **GEOGRAFIA**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).

#### **MATEMATICA**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

**MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**EDUCAZIONE FISICA**

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

**ITALIANO**

- Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**INGLESE**

- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**STORIA**

- Usa e confronta carte geo-storiche anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**GEOGRAFIA**

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

**4 Competenze digitali.**

*Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.*

**MATEMATICA**

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

**SCIENZE**

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**MUSICA**

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**TECNOLOGIA**

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**ITALIANO**

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**INGLESE**

- Possiede un patrimonio di strutture e lessico.
- È in grado di utilizzarlo nelle situazioni adeguate.
- Sa applicarlo anche a situazioni comunicative diversificate.

**STORIA**

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà studiate e opera confronti.
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.
- Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.
- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**5 Imparare ad imparare.**

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

**GEOGRAFIA**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi,...)
- Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi *europèi e di altri continenti*.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**MATEMATICA**

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SCIENZE**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**MUSICA**

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

**ARTE E IMMAGINE**

- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**EDUCAZIONE FISICA**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

**TECNOLOGIA**

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**RELIGIONE**

- Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**6 Competenze sociali e civiche.**

*Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.*

*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.*

**ITALIANO**

- L'allievo è in grado di partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

**INGLESE**

- Adegua le proprie risorse comunicative alla situazione.
- Recupera conoscenze pregresse per utilizzarle nel contesto adeguato.
- Condivide con gli altri lo sforzo comunicativo.

**STORIA**

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

**MATEMATICA**

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

**SCIENZE**

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

**MUSICA**

- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
  - Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio.

**ARTE E IMMAGINE**

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, legati a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

## 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.*

*Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo richiede.*

### TECNOLOGIA

- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale

### RELIGIONE

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### STORIA

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

### MATEMATICA

- Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli creati di vario tipo.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

### SCIENZE

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

### MUSICA

- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

### TECNOLOGIA

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

8/A **Consapevolezza ed espressione culturale.**

*Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti fatti, fenomeni e produzioni artistiche*

#### ITALIANO

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### INGLESE

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.

#### STORIA

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.
- Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni
- Usa e confronta carte geo-storiche anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.
- Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### GEOGRAFIA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...).
  - Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi *europei e di altri continenti*.
  - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

#### MATEMATICA

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

**ARTE E IMMAGINE**

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**TECNOLOGIA**

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

**RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

**8/B Consapevolezza ed espressione culturale.**

*Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco*

**ITALIANO**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

**INGLESE**

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Confronta usi e costumi dei Paesi anglofoni con quelli di altri Paesi e del proprio.

**STORIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.
- Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.
- Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali.

**GEOGRAFIA**

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

**MATEMATICA**

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

**SCIENZE**

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

**MUSICA**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**ARTE E IMMAGINE**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.



8/C **Consapevolezza ed espressione culturale.**

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali*

#### **RELIGIONE**

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### **MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

#### **RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

**DISCIPLINA: ITALIANO SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE 5<sup>A</sup>**

Nucleo fondante: **Ascolto e parlato**

**Traguardi di competenza**

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
4. Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.
2. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.
3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esporre il proprio pensiero, utilizzando anche esempi per sostenerlo.
6. Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando informazioni significative, esperienze personali o storie inventate.
7. Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su un argomento di studio.

**Contenuti essenziali**

- Ascolta e comprende testi anche "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Vissuti personali e/o collettivi.
- Fatti, situazioni della vita scolastica ed extrascolastica.
- Argomenti di studio.
- Temi di attualità.

Nucleo fondante: **Lettura**

**Traguardi di competenza**

1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.
2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza.
3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.
2. Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.
3. Sfruttare le informazioni delle intitolazioni, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
5. Seguire istruzioni scritte, per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

**Contenuti essenziali**

- Testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e argomentativi.

6. Leggere testi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,
7. distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari di diverso tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Nucleo fondante: **Scrittura**

### **Traguardi di competenza**

1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
2. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
3. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
2. Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato.
3. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, prima in modo collettivo e poi autonomamente.
4. Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persona, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
5. Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.
6. Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive, emozioni, sentimenti, stati d'animo.
7. Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime e semplici figure retoriche.

### **Contenuti essenziali**

- Racconti autobiografici di esperienze personali e/o collettive.
- Racconti realistici e/o fantastici.
- Descrizioni di persone, animali e luoghi.
- Lettere a vari destinatari.
- Sintesi di racconti e di argomenti di studio.
- Semplici poesie e filastrocche.

Nucleo fondante: **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

### **Traguardi di competenza**

1. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico.

### **Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.
2. Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi.
3. Utilizzare e consultare il vocabolario.
4. Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole; riconoscerle ed utilizzarle nelle proprie attività comunicative.

### **Contenuti essenziali**

- I testi da leggere e ascoltare.
- La verbalizzazione di esperienze personali e/o collettive.
- Esposizione di argomenti legati alle diverse discipline.

Nucleo fondante: **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**Traguardi di competenza**

1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.
2. Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.
3. Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.
4. Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.
5. Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.
6. Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.

**Contenuti essenziali**

- Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e indiretti.
- Analisi grammaticale: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi (modi e tempi), avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.

## DISCIPLINA: STORIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### Nucleo fondante: Uso delle fonti

#### Traguardi di competenza

1. Riconosce, esplora e legge via via in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.
2. Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.
3. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà.
2. Inserire, in un quadro storico, le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio.
3. Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.

#### Contenuti essenziali

- Tecniche di analisi testi espositivi storici.
- Tecniche di analisi /interpretazione delle fonti.
- Percorsi pratici di osservazione e rilevazione degli elementi storici presenti sul territorio.

### Nucleo fondante: Strumenti concettuali

#### Traguardi di competenza

1. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
2. Usa e confronta carte geo-storiche anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
3. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale.
2. Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà
3. Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.

#### Contenuti essenziali

- Grafici temporali per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate.
- Cronologia storiografica.
- Periodizzazione convenzionali della storia occidentale
- Altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.
- Costruzione di strisce cronologiche /mappe di contemporaneità.

Nucleo fondante: **Organizzazione delle informazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
2. L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.
3. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà studiate e opera confronti.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.
6. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate
2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.
3. Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate
4. Leggere in senso diacronico e sincronico le linee del tempo storico relative alle civiltà studiate per ricavare differenze e somiglianze.
5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
6. Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.

**Contenuti essenziali**

- Costruzione di quadri di civiltà a scala mondiale sempre cercando di partire dal presente e possibilmente con agganci alla storia locale.
- Costruzione di mappe spaziali di contemporaneità.
- Indicatori di civiltà: ambiente e vita quotidiana, vita sociale, economia, religione cultura, tecnologia e costruzioni.
- Quadri di civiltà:
  - la civiltà greca
  - i popoli italici: gli Etruschi
  - la civiltà romana
- Confronti fra civiltà.

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Traguardi di competenza**

1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
2. Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze.
3. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà passate con il presente.
2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e
3. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
6. Saper coordinare le informazioni di più aspetti per sostenere la validità dell'impostazione del problema.
7. Saper sostenere un dialogo su argomenti di studio, argomentando le proprie riflessioni.

**Contenuti essenziali**

- Ordine espositivo orale/scritto.
- Arricchimento lessicale relativo alla terminologia specifica disciplinare.
- Costruzione di schemi logico-temporali /mappe concettuali.

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

**Traguardi di competenza**

1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...)

**Obiettivi di apprendimento**

1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali
2. Orientarsi e muoversi nello spazio ricavando informazioni da piante e carte

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Coordinate geografiche.

Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari.
2. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere le diverse carte geografiche e saperle interpretare utilizzando la simbologia convenzionale
2. Consultare e trarre informazioni da diversi strumenti di documentazione
3. Riferire i contenuti e i concetti acquisiti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

**Contenuti essenziali**

- Italia fisica.
- Clima, territorio, risorse... italiane.
- Italia politica.
- Settori economia italiana e problemi connessi
- Alcune regioni italiane.
- Confronti
- Coordinate geografiche.



Nucleo fondante: **Paesaggio**

**Traguardi di competenza**

1. Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.
2. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi *europei e di altri continenti*.
3. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Analizzare le caratteristiche di un territorio interpretando le carte geografiche
2. Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze

**Contenuti essenziali**

- Italia fisica.
- Clima, territorio, risorse... italiane.
- Italia politica.
- Settori economia italiana e problemi connessi
- Alcune regioni italiane.
- Confronti fra regioni

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale**

**Traguardi di competenza**

1. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere e descrivere l'aspetto fisico, politico, economico e culturale dell'Italia
2. Conoscere e classificare le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo
3. Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
4. Cogliere alcune problematiche legate alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente e proporre soluzioni possibili

**Contenuti essenziali**

- Italia fisica.
- Clima, territorio, risorse... italiane.
- Italia politica.
- Settori economia italiana e problemi connessi
- Alcune regioni italiane.
- Confronti
- Coordinate geografiche.
- Tutela, conservazione e valorizzazione dell'ambiente.

**DISCIPLINA: INGLESE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni se pronunciate chiaramente.
2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
3. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.

**Contenuti essenziali**

- Le Wh questions e le relative risposte.
- I termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.
- Le strutture e il lessico per parlare di se stessi e degli altri.

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
3. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riprodurre suoni, intonazioni e strutture della L2
2. Interagire in brevi scambi dialogici

**Contenuti essenziali**

- Le Wh questions e le relative risposte.
- I termini per descrivere fisicamente le persone, i loro hobbies e le loro azioni abituali.
- Le strutture e lessico per parlare di se stessi e degli altri

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere frasi e brevi testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi

**Contenuti essenziali**

- Brevi testi autentici relativi ad ambiti familiari.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)****Traguardi di competenza**

1. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Scrivere frasi e semplici testi seguendo un modello dato

**Contenuti essenziali**

- Testi relativi ad ambiti noti.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento****Traguardi di competenza**

1. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
2. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare

**Contenuti essenziali**

- Riflessione sulla lingua e confronto con l'italiano.

**DISCIPLINA: MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**Nucleo fondante: **Numeri****Traguardi di competenza**

1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.
2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali, scale di riduzione...).
3. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
4. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
5. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre
2. Rappresentare i numeri sulla retta numerica
3. Saper scrivere in modo diverso lo stesso numero (frazione decimale, numero decimale, percentuale)
4. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali
5. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri naturali e decimali
6. Eseguire divisioni con 2 cifre al divisore con numeri naturali e decimali
7. Utilizzare le prove delle 4 operazioni
8. Procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni
9. -Trasformare la moltiplicazione in potenza
10. Calcolare multipli e divisori di un numero
11. Classificare le frazioni in proprie/improprie/apparenti/complementari/equivalenti/decimali
12. Calcolare la frazione come operatore
13. Trasformare una frazione decimale in numero e viceversa.
14. Saper risolvere un problema riconoscendo le "parole chiave", individuando i dati, il diagramma, le operazioni e le risposte (una domanda esplicita e più operazioni)
15. Saper inventare un testo problematico partendo:  
dai dati  
dall'operazione, dal diagramma
16. Riconoscere e capire la domanda, classificare i dati essenziali, impliciti, superflui
17. Riflettere sul procedimento risolutivo eseguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni

**Contenuti essenziali**

- Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre
- Concetto di numero negativo in situazioni concrete
- Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali
- Algoritmi delle 4 operazioni
- Sviluppo del calcolo mentale
- Le potenze
- Concetto di multiplo e divisore
- Operazioni con le frazioni
- Problemi con le 4 operazioni

Nucleo fondante: **Spazio e figure****Traguardi di competenza**

1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli creati di vario tipo.
3. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)

**Obiettivi di apprendimento**

1. Classificare, misurare e disegnare angoli
2. Riconoscere i triangoli in base ai lati e agli angoli
3. Conoscere la somma degli angoli interni dei triangoli
4. Riconoscere i quadrilateri in base agli angoli e ai lati
5. Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri
6. Acquisire il concetto di area
7. Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri mediante trasformazioni di figure poligonali in altre equiestese
8. Utilizzare le misure del Sistema Metrico Decimale ed effettuare cambi di misure

**Contenuti essenziali**

- Consolidamento concetto di angolo
- Classificazione dei triangoli
- Classificazione dei quadrilateri
- Le simmetrie nelle figure geometriche
- Consolidamento del concetto di perimetro
- Concetto di area
- Sistema Metrico Decimale

Nucleo fondante: **Relazioni dati e previsioni****Traguardi di competenza**

1. Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.
2. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rappresentare, con il grafico più adatto, i dati raccolti relativi ad un'indagine statistica
2. Leggere i vari tipi di grafici, rilevando i valori che rappresentano
3. Calcolare la media aritmetica
4. Qualificare e quantificare giustificando situazioni incerte.

**Contenuti essenziali**

- Semplici linguaggi logici e procedure matematiche

3. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti.
  4. Riconosce i viventi dai non viventi.
  5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri.
1. Individuare le trasformazioni dell'ambiente in relazione ai cicli stagionali.
  2. Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata in classe.
- Il contenitore adatto per la raccolta indifferenziata di tre materiali (plastica, carta, organico)

**DISCIPLINA: SCIENZE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Nucleo fondante: **Oggetti materiali e trasformazioni**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
4. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere il concetto di energia e le sue forme.

**Contenuti essenziali**

- Tipi di energia, tipi di fonti. Trasformazione dell'energia.

Nucleo fondante: **Osservare e sperimentare sul campo**

**Traguardi di competenza**

1. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Individuare gli usi dell'energia elettrica nella vita quotidiana.

**Contenuti essenziali**

- L'energia elettrica in casa e a scuola.



Nucleo fondante: **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
2. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere le principali forme di spreco energetico e individuare possibili atteggiamenti volti alla loro correzione.
2. Analizzare il corpo umano nel suo insieme e nelle sue parti fondamentali.
3. Classificare gli alimenti nelle categorie principali.
4. Comprendere l'importanza di un'alimentazione corretta.

**Contenuti essenziali**

- Regole per un uso corretto dell'energia elettrica.
- Le strutture fondamentali dell'uomo.
- Gli elementi principali per una sana alimentazione.
- La piramide alimentare.

## DISCIPLINA: MUSICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### Traguardi di competenza

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.
  - a. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o
4. strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.
6. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
7. 4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

### Obiettivi di apprendimento

1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
5. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
6. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
7. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
8. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
9. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
10. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,

### Contenuti essenziali

- Brani musicali di vario genere in tempo 2/4, 3/4, 4/4.
- Body percussion.
- Ascolto di Semplici melodie con strumenti melodici.
- Canti e giochi cantati con diversi contenuti.
- Canti ordinati gradualmente per complessità (che prevedano da 2 a 7 note consecutive e semplici salti).
- Frasi melodiche e ritmiche che prevedano l'utilizzo del corpo, movimento, ritmo;
- Uso consapevole della voce e sua intonazione;
- Costruzione di partiture vocali-strumentali;
- Utilizzo della tecnologia per la realizzazione di materiale audio-video (video tutoring, ....).

- curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
11. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
  12. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
  13. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
  14. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
  15. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- Tecniche diverse di coloritura: acquarelli, tempere, ...
- Tecniche diverse di modellamento: das, pongo, argilla.

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi di competenza**

1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**Obiettivi di apprendimento**

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- La lettura di immagini, computer, giornali

Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**Contenuti essenziali**

- I colori e le forme.
- Le tonalità e le sfumature.
- Le scale cromatiche e l'orientamento nello spazio grafico.
- Lettura di immagini.
- Opere di grandi artisti
- Oggetti di artigianato
- Monumenti e opere di architettura presenti nell'ambiente e oggetti di artigianato

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Nucleo fondante: **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.
- Le principali funzioni fisiologiche.

Nucleo fondante: **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.
- Le principali funzioni fisiologiche

Nucleo fondante: **Il gioco, lo sport e il fair play**

**Traguardi di competenza**

1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
2. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.
- Le principali funzioni fisiologiche

Nucleo fondante: **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Traguardi di competenza**

1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**Contenuti essenziali**

- Corse e salti.
- Palleggi.
- Orientamento spaziale.
- Movimenti coordinati e orientati.
- Movimenti ritmici.
- Giochi agonistici.
- Sport popolari.
- Movimenti coreografici.
- Le principali funzioni fisiologiche

## **DISCIPLINA : TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

#### **Traguardi di competenza**

1. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
2. Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
3. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
4. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Esaminare oggetti , utensili e macchine in base al tipo di energia da cui sono alimentati
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico.
4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

#### **Contenuti essenziali**

- L'energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.
- Classificazione delle macchine in base al tipo di energia che necessitano.
- Organizzazione di dati e conoscenze.
- Evoluzione tecnica di alcuni oggetti di uso quotidiano: computer...
- Diagrammi di flusso, mappe per la raccolta dei dati.
- Consultazione di manuali d'uso, volantini, etichette, documentazioni tecniche.

### Nucleo fondante: **Prevedere e immaginare**

#### **Traguardi di competenza**

1. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
2. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
3. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### **Contenuti essenziali**

- Stime approssimative di misure degli ambienti e oggetti scolastici.
- Regole e comportamenti per una buona convivenza civile.
- Utilizzo di semplici strumenti per realizzare un disegno tecnico.
- Hardware e software.
- Procedure corrette di strumenti multimediali: L.I.M., PC.



Nucleo fondante: **Intervenire e trasformare**

### Traguardi di competenza

1. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### Obiettivi di apprendimento

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

### Contenuti essenziali

- Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi es: penna a scatto, torcia...
- Selezione degli ingredienti e delle procedure necessarie per preparare un alimento.
- Realizzazione di materiale scolastico: copertine, diario di bordo, porta penne...
- Creazioni di addobbi legati a festività.

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA****Nucleo fondante: Dio e l'uomo****Traguardi di competenza**

1. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 2.Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
4. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

**Contenuti essenziali**

- Il simbolo della fede.
- La storia della Chiesa.
- I Sacramenti.
- Le confessioni cristiane.
- Il dialogo ecumenico.
- Le religioni non cristiane.

**Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti essenziali</b>
1. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>2. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>3. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>4. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche alla vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli atti degli apostoli.</li> <li>• Le lettere di San Paolo.</li> <li>• I testi sacri delle religioni non cristiane.</li> <li>• Santi.</li> <li>• Testimoni.</li> <li>• Arte sacra.</li> </ul>

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine alui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
2. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**Nucleo fondante: Il linguaggio religioso****Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

**Contenuti essenziali**

- L'organizzazione della Chiesa.
- La tradizione cristiana.

**Nucleo fondante: I valori etici e religiosi****Obiettivi di apprendimento**

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**Contenuti essenziali**

- Il rispetto delle scelte.



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Via San Vito, 287 - 85050 TITO

tel./fax 0971.794006

e-mail: [pzic86300a@istruzione.it](mailto:pzic86300a@istruzione.it)

C.F.: 96032810762

## **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTEGRAZIONI ED AGGIORNAMENTO**



**Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa  
Triennio 2019/20 - 2020/21 – 2021/22**

*Elaborato ai sensi delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007 delle Indicazioni Nazionali del D.M. n.254*

## AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**Traguardi di competenza**

1. L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ascoltare e comprendere testi riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, punto di vista ed informazioni principali.
2. Analizzare testi di vario genere (narrativi, descrittivi) e riorganizzare le informazioni raccolte
3. Comunicare spontaneamente idee ed esperienze
4. Intervenire in una discussione in modo pertinente
5. Esporre con chiarezza attenendosi ai tempi e alle modalità richieste
6. Usare un registro e un lessico adeguati al contesto e alla situazione comunicativa.
7. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e attività specifiche, il proprio bagaglio culturale

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- La fiaba
- La favola
- Miti e leggende
- Epica
- Testi poetici (filastrocche, poesie)
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

NUCLEO FONDANTE: LETTURA**Traguardi di competenza**

1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere ad alta voce con espressività adeguata al testo.
2. Leggere silenziosamente e comprendere gli elementi essenziali applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).
3. Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone caratteristiche e struttura

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- La fiaba
- La favola
- Miti e leggende
- Epica
- Testi poetici (filastrocche, poesie)
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

**Traguardi di competenza**

1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
2. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Scrivere rispettando le regole linguistiche e le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione
2. Produrre testi organici, coerenti e corretti dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale
3. Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari
4. Manipolare o riscrivere testi operando trasformazioni
5. Parafrasare un testo
6. Sintetizzare un testo utilizzando tecniche diverse (divisione in sequenze, parole chiave)
7. Realizzare forme di scrittura creativa

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- La fiaba
- La favola
- Miti e leggende
- Epica
- Testi poetici (filastrocche, poesie)
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

**NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
3. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
4. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Usare un registro e un lessico adeguati al contesto e alla situazione comunicativa.
2. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- La fiaba
- La favola
- Miti e leggende
- Epica
- Testi poetici (filastrocche, poesie)
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA: ITALIANO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

**Traguardi di competenza**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ascoltare e comprendere testi riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, punto di vista ed informazioni principali.
2. Analizzare testi di vario genere (narrativi, espressivi, espositivi, epistolari) e riorganizza le informazioni raccolte
3. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in sintesi, schemi, tabelle.
4. Intervenire in una discussione in modo pertinente
5. Esporre con chiarezza attenendosi ai tempi e alle modalità richieste
6. Esprimere opinioni su quanto letto
7. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e attività specifiche, il proprio bagaglio culturale

**Contenuti essenziali**

- Testi narrativi e letterari
- Testi descrittivi ed espositivi  
Argomenti di studio
- Racconti di esperienze e scolastiche
- Testi letterari e poetici
- Argomenti di studio

**NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

**Traguardi di competenza**

1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi organici e coerenti con un registro adeguato
2. Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari
3. Manipolare o riscrivere testi operando trasformazioni
4. Parafrasare un testo
5. Scrivere rispettando le regole linguistiche e le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione
6. Sintetizzare un testo utilizzando tecniche diverse (divisione in sequenze, parole chiave ecc...)
7. Realizzare forme di scrittura creativa

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- Testi espressivi (lettera, diario, autobiografia, ...)
- Testi descrittivi
- Testi poetici
- Testi informativi

**NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

**Traguardi di competenza**

1. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
2. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere ad alta voce con espressività adeguata al testo
2. Leggere silenziosamente e comprendere gli elementi essenziali applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
3. Comprendere testi letterari e poetici di vario tipo individuando caratteristiche e struttura
4. Comprendere il punto di vista dell'autore e formulare ipotesi interpretative nella discussione con i compagni

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- Testi espressivi (lettera, diario, autobiografia, ...)
- Testi letterari e poetici
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

**NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**Traguardi di competenza**

1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere, analizzare ed usare i vari elementi morfologici
- Riconoscere le relazioni logiche esistenti tra le parole di una frase
- Riconoscere il soggetto in una frase e distinguerne le particolarità
- Riconoscere ed analizzare il predicato verbale e nominale
- Analizzare e usare l'aggettivo in funzione attributiva e il nome in funzione oppositiva
- Riconoscere ed analizzare i vari complementi
- Usare correttamente i complementi, in rapporto alle necessità comunicative

**Contenuti essenziali**

- Completamento del lavoro di analisi grammaticale iniziato l'anno precedente
- La frase
- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti ed indiretti



**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DISCIPLINA: ITALIANO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

**Traguardi di competenza**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
6. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
2. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ascoltare e comprendere testi riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, punto di vista ed informazioni principali.
2. Analizzare testi di vario genere (narrativi, espressivi, espositivi, epistolari, ) e riorganizzare le informazioni raccolte.
3. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in sintesi, schemi, tabelle.
4. Intervenire in una discussione in modo pertinente
5. Esporre con chiarezza attenendosi ai tempi e alle modalità richieste
6. Esprimere opinioni su quanto letto
4. Usare un registro e un lessico adeguati al contesto e alla situazione comunicativa

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- Il romanzo storico e realistico
- Testi informativo-espositivi (relazione, cronaca, recensione)
- Testi argomentativi
- Testi espressivi di vario genere
- Testi letterari e poetici
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

### NUCLEO FONDANTE: LETTURA

#### Traguardi di competenza

1. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
2. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
3. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Leggere ad alta voce con espressività adeguata al testo
2. Leggere silenziosamente e comprendere gli elementi essenziali applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
3. Comprendere testi di vario tipo individuando caratteristiche e struttura
4. Comprendere il punto di vista dell'autore

#### Contenuti essenziali

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- Il romanzo storico e realistico
- Testi informativo-espositivi (relazione, cronaca, recensione)
- Testi argomentativi
- Testi espressivi di vario genere
- Testi letterari e poetici
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

### NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

#### Traguardi di competenza

- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Produrre testi organici e coerenti con un registro adeguato
2. Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari
3. Manipolare o riscrivere testi operando trasformazioni
4. Parafrasare e commentare un testo
5. Scrivere rispettando le regole linguistiche e le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione
6. Sintetizzare un testo utilizzando tecniche diverse (divisione in sequenze, parole chiave ecc...)
7. Realizzare forme di scrittura creativa
8. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale

#### Contenuti essenziali

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- Il romanzo storico e realistico
- Testi informativo-espositivi (relazione, cronaca, recensione)
- Testi argomentativi
- Testi espressivi di vario genere
- Testi letterari e poetici
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

**NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

**Contenuti essenziali**

- Racconti di esperienze personali e scolastiche
- Racconti di vario genere
- Il romanzo storico e realistico
- Testi informativo-espositivi (relazione, cronaca, recensione)
- Testi argomentativi
- Testi espressivi di vario genere
- Testi letterari e poetici
- Argomenti di studio
- Testi presenti su software, CD-Rom e la navigazione in Internet

**NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**Traguardi di competenza**

1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
2. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere, analizzare ed utilizzare correttamente le relazioni logiche esistenti tra le parole di una frase
2. Individuare le singole proposizioni e i vari tipi di periodo: semplice, composto, complesso
3. Riconoscere la struttura interna del periodo
4. Individuare e distinguere i diversi tipi di principale
5. Riconoscere ed usare adeguatamente coordinate e subordinate
6. Riconoscere e manipolare le proposizioni esplicite ed implicite
7. Distinguere i diversi gradi di subordinazione
8. Distinguere i vari tipi di subordinata
9. Usare la subordinazione per stabilire rapporti logici corretti all'interno del periodo
10. Distinguere ed usare correttamente il discorso diretto ed indiretto
9. Usare le regole acquisite per comunicare in modo logico i propri pensieri

**Contenuti essenziali**

- I complementi indiretti, a completamento dellavoro di analisi logica iniziato in seconda
- Il periodo e la sua struttura
- I rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata e subordinata
- Le subordinate
- Il discorso diretto e indiretto

**DISCIPLINA: STORIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Uso delle fonti**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Decodificare le informazioni ricavate da varie fonti

**Contenuti essenziali**

- Caduta dell'Impero romano d'occidente
- Alto e basso Medioevo
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Organizzazione delle informazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.
2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere gli elementi di un evento storico
2. Collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale
3. Individuare cause e conseguenze di un evento storico
4. Conoscere ed usare la terminologia specifica

**Contenuti essenziali**

- Caduta dell'Impero romano d'occidente
- Alto e basso Medioevo
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Strumenti concettuali**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (forme di insediamento e di potere medievali).
2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.
3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere gli elementi di un evento storico
2. Conoscere le principali istituzioni
3. Comprendere il valore della collaborazione tra i popoli

**Contenuti essenziali**

- Caduta dell'Impero romano d'occidente
- Alto e basso Medioevo
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Traguardi di competenza**

1. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere gli elementi di un evento storico
2. Collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale
3. Individuare cause e conseguenze di un evento storico
4. Conoscere ed usare la terminologia specifica
5. Decodificare le informazioni ricavate da varie fonti

**Contenuti essenziali**

- Caduta dell'Impero romano d'occidente
- Alto e basso Medioevo
- Convivenza civile e legalità

**DISCIPLINA: STORIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Uso delle fonti**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.
3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Decodificare le informazioni ricavate da varie fonti

**Contenuti essenziali**

- La prima età moderna
- Il Settecento e l'Ottocento
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Organizzazione delle informazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.
2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere gli elementi di un evento storico
2. Collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale
3. Analizzare gli aspetti socio-economici, politici, culturali di una civiltà.
4. Individuare e analizzare cause e conseguenze di un evento storico
5. Confrontare situazioni e fenomeni storici diversi
6. Conoscere la terminologia specifica

**Contenuti essenziali**

- La prima età moderna
- Il Settecento e l'Ottocento
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Strumenti concettuali**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (forme di insediamento e di potere medievali).
2. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.
3. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
4. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere gli elementi di un evento storico
2. Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale
3. Conoscere le principali istituzioni
4. Comprendere il valore della collaborazione tra i popoli

**Contenuti essenziali**

- La prima età moderna
- Il Settecento e l'Ottocento
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

**Traguardi di competenza**

1. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere gli elementi di un evento storico
2. Collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale
3. Individuare cause e conseguenze di un evento storico
4. Conoscere ed usare la terminologia specifica
5. Decodificare le informazioni ricavate da varie fonti

**Contenuti essenziali**

- La prima età moderna
- Il Settecento e l'Ottocento
- Convivenza civile e legalità

**DISCIPLINA: STORIA SCUOLA**  
**SECONDARIA DI PRIMO GRADO 1° AL**  
**TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Uso delle fonti**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere grafici e tabelle.
2. Decodificare le informazioni ricavate da varie fonti attraverso un lavoro di ricerca.
3. Ricostruire eventi e situazioni

**Contenuti essenziali**

- L'Ottocento
- ☐ Il Novecento
- ☐ Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Organizzazione delle informazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
3. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ricostruire eventi e situazioni
2. Confrontare situazioni e fenomeni storici diversi
3. Conoscere gli elementi di un evento storico
4. Collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale
5. Analizzare gli aspetti socio-economici, politici, culturali di una civiltà.
6. Individuare e analizzare cause e conseguenze di un evento storico

**Contenuti essenziali**

- L'Ottocento
- Il Novecento
- Convivenza civile e legalità

Nucleo fondante: **Strumenti concettuali**

**Traguardi di competenza**

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti essenziali**



1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
2. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
5. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

1. Conoscere ed usare la terminologia specifica
2. Conoscere gli elementi di un evento storico
3. Analizzare gli aspetti socio-economici, politici, culturali di una civiltà.
4. Individuare e analizzare cause e conseguenze di un evento storico
5. Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale
6. Conoscere le principali istituzioni
7. Comprendere il valore della collaborazione tra i popoli

- L'Ottocento
- Il Novecento
- Convivenza civile e legalità

### Nucleo fondante: **Produzione scritta e orale**

#### **Traguardi di competenza**

1. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
2. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

#### **Obiettivi di apprendimento**

1. Ricostruire eventi e situazioni
2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

#### **Contenuti essenziali**

- L'Ottocento
- Il Novecento
- Convivenza civile e legalità

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL  
TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Orientamento**

**Traguardi di competenza**

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Orientarsi sulle carte.
2. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
3. Orientarsi nelle realtà territoriali locali.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Localizzazione di un punto sulla terra
- La scala di riduzione
- Le carte geografiche e tematiche
- Tabelle e grafici e mappe
- Le caratteristiche fisiche del paesaggio europeo
- I fenomeni esogeni ed endogeni
- Climi e ambienti naturali
- I paesaggi rurale e urbano
- Risorse e fonti energetiche
- L'inquinamento
- I settori economici

Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Localizzazione di un punto sulla terra
- La scala di riduzione
- Le carte geografiche e tematiche
- Tabelle e grafici e mappe
- Le caratteristiche fisiche del paesaggio europeo
- I fenomeni esogeni ed endogeni
- Climi e ambienti naturali
- I paesaggi rurale e urbano
- Risorse e fonti energetiche
- L'inquinamento
- I settori economici

### Nucleo fondante: Paesaggio

#### Traguardi di competenza

1. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

#### Contenuti essenziali

- Orientamento
- Localizzazione di un punto sulla terra
- La scala di riduzione
- Le carte geografiche e tematiche
- Tabelle e grafici e mappe
- Le caratteristiche fisiche del paesaggio europeo
- I fenomeni esogeni ed endogeni
- Climi e ambienti naturali
- I paesaggi rurale e urbano
- Risorse e fonti energetiche
- L'inquinamento
- I settori economici

### Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale

#### Traguardi di competenza

1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

#### Contenuti essenziali

- Orientamento
- Localizzazione di un punto sulla terra
- La scala di riduzione
- Le carte geografiche e tematiche
- Tabelle e grafici e mappe
- Le caratteristiche fisiche del paesaggio europeo
- I fenomeni esogeni ed endogeni
- Climi e ambienti naturali
- I paesaggi rurale e urbano
- Risorse e fonti energetiche
- L'inquinamento
- I settori economici

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL  
TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Orientamento**

**Traguardi di competenza**

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Orientarsi sulle carte.
2. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
3. Orientarsi nelle realtà territoriali europee

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Gli indicatori geografici (ambientali, economici, demografici e sociali)
- La statistica e la rappresentazione dei dati
- Il concetto di regione
- Le regioni europee: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Gli stati europei

Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Gli indicatori geografici (ambientali, economici, demografici e sociali)
- La statistica e la rappresentazione dei dati
- Il concetto di regione
- Le regioni europee: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Gli stati europei

Nucleo fondante: **Paesaggio**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Gli indicatori geografici (ambientali, economici, demografici e sociali)
- La statistica e la rappresentazione dei dati
- Il concetto di regione
- Le regioni europee: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Gli stati europei

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale**

**Traguardi di competenza**

1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Analizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Gli indicatori geografici (ambientali, economici, demografici e sociali)
- La statistica e la rappresentazione dei dati
- Il concetto di regione
- Le regioni europee: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Gli stati europei

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Orientamento**

**Traguardi di competenza**

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
2. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Orientarsi sulle carte.
2. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
3. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Il sistema solare
- La Terra: origine e struttura
- La rappresentazione della Terra (carte e mappe)
- Climi e ambienti della Terra
- Popoli e culture
- Lo sfruttamento delle risorse
- Le attività economiche
- Le relazioni internazionali
- Le regioni dei continenti extraeuropei: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Alcuni dei più significativi Stati extraeuropei

Nucleo fondante: **Linguaggio della geo-graficità**

**Traguardi di competenza**

1. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Il sistema solare
- La Terra: origine e struttura
- La rappresentazione della Terra (carte e mappe)
- Climi e ambienti della Terra
- Popoli e culture
- Lo sfruttamento delle risorse
- Le attività economiche
- Le relazioni internazionali
- Le regioni dei continenti extraeuropei: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Alcuni dei più significativi Stati extraeuropei

Nucleo fondante: **Paesaggio**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Il sistema solare
- La Terra: origine e struttura
- La rappresentazione della Terra (carte e mappe)
- Climi e ambienti della Terra
- Popoli e culture
- Lo sfruttamento delle risorse
- Le attività economiche
- Le relazioni internazionali
- Le regioni dei continenti extraeuropei: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Alcuni dei più significativi Stati extraeuropei

Nucleo fondante: **Regione e sistema territoriale**

**Traguardi di competenza**

1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.
2. Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Contenuti essenziali**

- Orientamento
- Il sistema solare
- La Terra: origine e struttura
- La rappresentazione della Terra (carte e mappe)
- Climi e ambienti della Terra
- Popoli e culture
- Lo sfruttamento delle risorse
- Le attività economiche
- Le relazioni internazionali
- Le regioni dei continenti extraeuropei: aspetti fisici, climatici, ambientali, economici, demografici, socio-culturali
- Alcuni dei più significativi Stati extraeuropei

**DISCIPLINA: FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende i punti essenziali di un discorso, condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
2. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave in senso generale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo.

**Contenuti essenziali**

- Informazioni inerenti di carattere personale.
- Informazioni relative alla casa, alle preferenze e alla famiglia.
- Informazioni relative alla routine quotidiana e alle abitudini.

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
2. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riferire oralmente semplici informazioni di carattere personale e quotidiano.
2. Interagire in varie situazioni utilizzando strutture linguistiche note.
3. Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, utilizzando una pronuncia approssimativamente corretta.

**Contenuti essenziali**

- Parlare di sé stessi e presentarsi.
- Descrivere la propria abitazione.
- Parlare della propria routine quotidiana.
- Porre domande personali ad un amico.
- Scambiare domande e risposte sulla routine quotidiana.

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti essenziali**



1. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
2. Legge globalmente i testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
3. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi

1. Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti di vario tipo.

- Brevi testi contenenti informazioni personali.
- Brevi testi sulla routine quotidiana, sulle abitudini e sulle preferenze.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Produce risposte a questionari e formulare domande sui testi
2. Racconta abitudini personali con frasi semplici.
3. Compose brevi messaggi rivolte a coetanei e familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi relativi ad informazioni personali e alle proprie abitudini.

**Contenuti essenziali**

- Scrittura di un profilo personale, di un amico e di un familiare.
- Scrittura di un paragrafo sulla routine quotidiana, sulle abitudini e sulle preferenze.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

1. Comprende per iscritto i punti essenziali di una lingua standard su argomenti noti legati alla vita quotidiana.
2. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
3. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
4. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.

**Contenuti essenziali**

- Uso degli ausiliari.
- Uso del presente.
- Uso del modale POTERE.
- Uso degli articoli.
- Uso del plurale dei sostantivi e degli aggettivi.
- Uso dei possessivi.

**DISCIPLINA: FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA****Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)****Traguardi di competenza**

1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
2. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave in senso generale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo.

**Contenuti essenziali**

- Testi contenenti informazioni su ciò che è necessario fare.
- Informazioni riguardo eventi passati.
- Informazioni inerenti a piani e progetti per il futuro.

**Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)****Traguardi di competenza**

1. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
2. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riferire oralmente informazioni di carattere personale e quotidiano.
2. Interagire in varie situazioni utilizzando strutture linguistiche note.

**Contenuti essenziali**

- Attività del tempo libero.
- Eventi passati.
- Le abitudini alimentari.
- Indicazioni stradali.

**Nucleo fondante: Lettura (comprensione scritta)****Traguardi di competenza**

1. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e ricavarne informazioni specifiche.
2. Legge globalmente i testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi, quali tempo libero, le vacanze e hobbies.
3. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

**Contenuti essenziali**

- Testi inerenti personaggi ed eventi del passato.
- Testi regolativi.
- Testi relativi a programmi futuri.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)**

**Traguardi di competenza**

1. Produce risposte a questionari e formulare domande sui testi.
2. Racconta esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
3. Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei e familiari, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Contenuti essenziali**

- Scrittura di brano su eventi della propria vita.
- Scrittura di un breve profilo su personaggi famosi del passato.
- Scrittura di un testo informativo per dare indicazioni stradali.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche apprese e servirsene in contesti diversi.

**Contenuti essenziali**

- Uso del presente progressivo.
- Uso del passato.
- Uso del modale: DOVERE.
- Uso dei comparativi e dei superlativi.
- Uso di avverbi di quantità.

**DISCIPLINA: FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)****Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di una lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo testi di diverso genere.

**Contenuti essenziali**

- Informazioni inerenti a previsioni e intenzioni future.
- Informazioni inerenti ad esperienze passate.
- Consigli e suggerimenti dati inerenti a diverse situazioni.

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)****Traguardi di competenza**

1. L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riferire oralmente informazioni di carattere personale e quotidiano.
2. Interagire in varie situazioni utilizzando strutture linguistiche note.

**Contenuti essenziali**

- Progetti e situazioni future.
- Esperienze vissute nel passato.
- Conversazione con gli altri ricevendo e fornendo.
- La propria opinione personale in merito a diversi argomenti.

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)****Traguardi di competenza**

1. L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
2. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso genere.

**Contenuti essenziali**

- Testi inerenti ad intenzioni e previsioni future.
- Testi inerenti ad esperienze passate ed eventi storici.
- Articoli contenenti informazioni ed istruzioni.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)****Traguardi di competenza**

1. L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Contenuti essenziali**

- Testi su intenzioni e previsioni future.
- Brevi testi su esperienze ed eventi passati.
- Testi per dare consigli ed istruzioni inerenti alle diverse situazioni.
- Testi riguardanti la propria opinione personale in merito a diversi argomenti.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
2. L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in modo consapevole e corretto le strutture e le funzioni linguistiche apprese e servirsene in contesti diversi.

**Contenuti essenziali**

- Uso degli ausiliari.
- Uso dei tempi verbali al presente, al passato e al futuro.
- Uso dei modali.
- Uso del periodo ipotetico.
- Uso degli avverbi di modo e di quantità.
- Uso delle preposizioni temporali e locative.
- Uso degli articoli.
- Uso degli aggettivi al grado comparativo e superlativo.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

3. Comprende i punti essenziali di un discorso, condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
4. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave in senso generale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo.

**Contenuti essenziali**

- Informazioni inerenti di carattere personale.
- Informazioni relative alla casa, alle preferenze e alla famiglia.
- Informazioni relative alla routine quotidiana e alle abitudini.

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

3. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Obiettivi di apprendimento**

4. Riferire oralmente informazioni di carattere personale e quotidiano.
5. Interagire in varie situazioni utilizzando strutture linguistiche note.

**Contenuti essenziali**

- Parlare di sé stessi e presentarsi.
- Descrivere la propria abitazione.
- Parlare della propria routine quotidiana.
- Porre domande personali ad un amico.
- Scambiare domande e risposte sulla routine quotidiana.

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

4. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
5. Legge globalmente i testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
6. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere, comprendere e interpretare semplici testi scritti di vario tipo.

**Contenuti essenziali**

- Brevi testi contenenti informazioni personali.
- Brevi testi sulla routine quotidiana, sulle abitudini e sulle preferenze.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)**

**Traguardi di competenza**

4. Produce risposte a questionari e formulare domande sui testi
5. Racconta abitudini personali con frasi semplici.
6. Compose brevi messaggi rivolte a coetanei e familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi relativi ad informazioni personali e alle proprie abitudini.

**Contenuti essenziali**

- Scrittura di un profilo personale, di un amico e di un familiare.
- Scrittura di un paragrafo sulla routine quotidiana, sulle abitudini e sulle preferenze.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

2. Comprende per iscritto i punti essenziali di una lingua standard su argomenti noti legati alla vita quotidiana.
5. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
6. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
7. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.

**Contenuti essenziali**

- Uso degli ausiliari.
- Uso del presente.
- Uso del modale POTERE.
- Uso degli articoli.
- Uso del plurale dei sostantivi e degli aggettivi.
- Uso dei possessivi.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

3. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
4. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave in senso generale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo.

**Contenuti essenziali**

- Testi contenenti informazioni su ciò che è necessario fare.
- Informazioni riguardo eventi passati.
- Informazioni inerenti a piani e progetti per il futuro.

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

3. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**Obiettivi di apprendimento**

3. Riferire oralmente informazioni di carattere personale e quotidiano.
4. Interagire in varie situazioni utilizzando strutture linguistiche note.

**Contenuti essenziali**

- Attività del tempo libero.
- Eventi passati.
- Le abitudini alimentari.
- Indicazioni stradali.



Nucleo fondante: **Letture (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

4. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e ricavarne informazioni specifiche.
5. Legge globalmente i testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi, quali tempo libero, le vacanze e hobbies.
6. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

**Contenuti essenziali**

- Testi inerenti personaggi ed eventi del passato.
- Testi regolativi.
- Testi relativi a programmi futuri.

Nucleo fondante: **Scrittura (produzione scritta)**

**Traguardi di competenza**

4. Produce risposte a questionari e formulare domande sui testi.
5. Racconta esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
6. Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei e familiari, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Contenuti essenziali**

- Scrittura di brano su eventi della propria vita.
- Scrittura di un breve profilo su personaggi famosi del passato.
- Scrittura di un testo informativo per dare indicazioni stradali.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche apprese e servirsene in contesti diversi.

**Contenuti essenziali**

- Uso del presente progressivo.
- Uso del passato.
- Uso del modale: DOVERE.
- Uso dei comparativi e dei superlativi.
- Uso di avverbi di quantità.

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Ascolto (comprensione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di una lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo testi di diverso genere.

**Contenuti essenziali**

- Informazioni inerenti a previsioni e intenzioni future.
- Informazioni inerenti ad esperienze passate.
- Consigli e suggerimenti dati inerenti a diverse situazioni.

Nucleo fondante: **Parlato (produzione e interazione orale)**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

**Obiettivi di apprendimento**

3. Riferire oralmente informazioni di carattere personale e quotidiano.
4. Interagire in varie situazioni utilizzando strutture linguistiche note.

**Contenuti essenziali**

- Progetti e situazioni future.
- Esperienze vissute nel passato.
- Conversazione con gli altri ricevendo e fornendo.
- La propria opinione personale in merito a diversi argomenti.

Nucleo fondante: **Lettura (comprensione scritta)**

**Traguardi di competenza**

3. L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
4. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso genere.

**Contenuti essenziali**

- Testi inerenti ad intenzioni e previsioni future.
- Testi inerenti ad esperienze passate ed eventi storici.
- Articoli contenenti informazioni ed istruzioni.

**Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)****Traguardi di competenza**

1. L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

**Contenuti essenziali**

- Testi su intenzioni e previsioni future.
- Brevi testi su esperienze ed eventi passati.
- Testi per dare consigli ed istruzioni inerenti alle diverse situazioni.
- Testi riguardanti la propria opinione personale in merito a diversi argomenti.

Nucleo fondante: **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**Traguardi di competenza**

3. L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
4. L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Utilizzare in modo consapevole e corretto le strutture e le funzioni linguistiche apprese e servirsene in contesti diversi.

**Contenuti essenziali**

- Uso degli ausiliari.
- Uso dei tempi verbali al presente, al passato e al futuro.
- Uso dei modali.
- Uso del periodo ipotetico.
- Uso degli avverbi di modo e di quantità.
- Uso delle preposizioni temporali e locative.
- Uso degli articoli.
- Uso degli aggettivi al grado comparativo e superlativo.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 1° DISCIPLINA:**  
**MATEMATICA AL TERMINE DELLA CLASSE**  
**PRIMA**

Nucleo fondante: **Numeri**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme dei numeri naturali, ne padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero.
2. Risolve problemi valutando le informazioni.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Applicare correttamente i procedimenti di calcolo
2. Applicare correttamente le regole sulla divisibilità
3. Risolvere situazioni problematiche con le frazioni

**Contenuti essenziali**

- Insieme  $\mathbb{N}$  con le quattro operazioni e le potenze, le espressioni.
- Concetto di multiplo e divisore, i criteri di divisibilità. M.C.D. e m.c.m.
- La scomposizione in fattori primi.
- Concetto di frazione e la relativa classificazione.
- Confronto di frazioni

Nucleo fondante: **Spazio e figure**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Confronta procedimenti diversi.
2. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
3. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
5. Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e misure di variabilità.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Osservare la realtà utilizzando gli strumenti della geometria
2. Tradurre il testo di un problema nel linguaggio matematico

**Contenuti essenziali**

- Enti geometrici fondamentali.
- Rappresentazione grafica di rette, segmenti e angoli.
- Nomenclatura ed elementi dei poligoni e loro parti.

Nucleo fondante: **Simboli e relazioni**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e sostiene le proprie convinzioni portando esempi.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper tradurre dalla lingua italiana all'linguaggio simbolico degli insiemi

**Contenuti essenziali**

- Calcolo nell'insieme dei numeri naturali
- Rappresentazione e stima la grandezza di un numero.
- Soluzione problemi valutando le informazioni.

Nucleo fondante: **La misura**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e sostiene le proprie convinzioni portando esempi.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper tradurre dalla lingua italiana all'linguaggio simbolico degli insiemi

**Contenuti essenziali**

- Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale.
- I concetti di grandezza, misura ed unità di misura.

**DISCIPLINA : MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Numeri**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
5. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme dei numeri razionali assoluti e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
6. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
7. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere situazioni problematiche, individuando dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.
2. Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.
3. Padroneggiare i concetti fondamentali della matematica e riflettere sui principi e sui metodi applicati.
4. Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.
5. Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.

**Contenuti essenziali**

- Le caratteristiche degli insiemi  $Q_a$  e  $I_a$ .
- Relazione fra frazioni e numeri decimali.
- I procedimenti di calcolo con frazioni, numeri decimali e radici.



### Nucleo fondante: Spazio e figure

#### Traguardi di competenza

1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.
2. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
3. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi

#### Obiettivi di apprendimento

1. Utilizzare rappresentazioni grafiche come metodo di risoluzione di problemi
2. Stabilire una corrispondenza tra aritmetica e geometria nel procedimento risolutivo di problemi con l'utilizzo delle proporzioni
3. Individuare proprietà specifiche e comuni tra i quadrilateri studiati
4. Affrontare problemi relativi ai concetti affrontati (angoli, perimetro, area)

#### Contenuti essenziali

- Concetto di figure equivalenti e il significato di area correlativa all'unità di misura.
- Le formule dirette e inverse delle aree
- Le formule del teorema di Pitagora.
- I concetti di similitudine e le formule dei teoremi di Euclide
- Gli elementi principali di tutti i quadrilateri

### Nucleo fondante: Relazioni e funzioni

#### Traguardi di competenza

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e sostiene le proprie convinzioni portando esempi controesempi adeguati.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
5. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Acquisire consapevolezza in ambiti diversi delle misure reali, nota la scala di riduzione
2. Saper usare il concetto di proporzione in situazioni problematiche reali
3. Saper verificare la correttezza della percentuale di sconto di un acquisto personale

#### Contenuti essenziali

- Il concetto di rapporto tra numeri e grandezze
- La proporzione con le relative proprietà e terminologie
- Le relazioni tra grandezze
- Il concetto di funzione empirica e matematica
- Relazioni di proporzionalità diretta e inversa
- Il concetto di percentuale

**DISCIPLINA : MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Numeri**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
5. Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Tradurre problematiche in qualsiasi campo del reale in forma matematica.
2. Adoperare linguaggio e simboli matematici
3. Giustificare l'introduzione dell'insieme  $\mathbb{R}$  come necessità per affrontare ogni operazione numerica già affrontata.

**Contenuti essenziali**

- Tecniche di risoluzione di un problema con equazioni di primo grado
- I numeri relativi

### Nucleo fondante: Spazio e figure

#### Traguardi di competenza

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
5. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
6. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
7. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
8. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
10. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
12. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Prospettare ipotesi di soluzione in ogni situazione problematica.
2. Acquisire consapevolezza dello spazio attraverso la visione tridimensionale
3. Prospettare ipotesi di soluzione in ogni situazione problematica.
4. Acquisire consapevolezza dello spazio attraverso la visione tridimensionale
5. Formulare ipotesi di soluzione in ogni situazione problematica.
6. Acquisire consapevolezza dello spazio attraverso la visione tridimensionale
7. Prospettare ipotesi di soluzione in ogni situazione problematica.

#### Contenuti essenziali

- La circonferenza e il cerchio, le loro parti, calcolo delle loro misure.
- Le formule per il calcolo di superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione.
- Le regole della geometria dello spazio a situazioni reali.
- I solidi: poliedri e solidi di rotazione e loro caratteristiche.

### Nucleo fondante: **Relazioni e funzioni**

#### Traguardi di competenza

1. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
2. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
3. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
4. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Stabilire una corrispondenza tra algebra e geometria tramite le rappresentazioni grafiche sul piano cartesiano
2. Rappresentare sul piano cartesiano funzioni in qualsiasi ambito disciplinare
3. Interpretare e leggere grafici in ambiti diversi.

#### Contenuti essenziali

- Il piano cartesiano e la terminologia ad esso riferita
- Nel piano cartesiano :punti, segmenti, rette, funzioni.

### Nucleo fondante: **Dati e previsioni**

#### Traguardi di competenza

1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
2. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità
3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### Obiettivi di apprendimento

1. Applicare la probabilità a diversi ambiti disciplinari
2. Rielaborare i dati raccolti e riferiti ad un qualsiasi ambito e situazione.

#### Contenuti essenziali

- La probabilità di eventi
- Rilevamento ed elaborazione di dati

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA SECOPNDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Sostanze e loro proprietà**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa semplici schematizzazioni di fenomeni ricorrendo quando è il caso a misure appropriate

**Obiettivi di apprendimento**

1. Relazionare gli argomenti in forma chiara e utilizzare i termini specifici.
2. Comprendere e saper spiegare i concetti.
3. Osservare la realtà ed interpretare i fenomeni.
4. Stendere una relazione su semplici esperimenti eseguiti in laboratorio.
5. Riconoscere il problema dell'inquinamento e osservarne le conseguenze.

**Contenuti essenziali**

- La materia e dei suoi stati di aggregazione nell'intima costituzione di molecole ed atomi
- I passaggi di stato ed i concetti di calore e di temperatura.
- Alcuni effetti del calore: propagazione e dilatazione termica.
- La struttura e la composizione di acqua, aria e suolo.
- I problemi legati all'inquinamento di aria, acqua e suolo.
- Le conseguenze dell'effetto serra e del buco dell'ozono.

Nucleo fondante: **Biologia**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Osservare la realtà a livello microscopico
2. Riconoscere analogie e differenze nei regni della natura e nei diversi organismi delle classificazioni
3. Comprendere l'importanza del mondo delle piante nel ciclo della natura
4. Stabilire un primo approccio al concetto di evoluzione
5. Eseguire in modo guidato semplici esperienze riguardanti l'osservazione di preparati al microscopio.

**Contenuti essenziali**

- Le funzioni vitali della cellula e degli organismi.
- Le principali caratteristiche dei regni della natura.
- La classificazione dei viventi
- Il mondo delle piante
- Gli apparati dei diversi organismi nella scala evolutiva.
- Le diverse classi dei vertebrati ed invertebrati e le caratteristiche dei relativi individui.

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARI DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**  
 Nucleo fondante: **Fisica e chimica**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Schematizzare le reazioni e i legami chimici con l'uso di simboli e formule.
2. Eseguire in modo guidato semplici esperimenti di laboratorio
3. Acquisire il concetto di irreversibilità del fenomeno chimico

**Contenuti essenziali**

- L'atomo e la chimica: struttura dell'atomo.
- Numero atomico e numero di massa.
- I legami chimici. Le reazioni chimiche.
- I simboli e le formule chimiche.
- Analisi e struttura della tavola periodica.
- La chimica organica.

Nucleo fondante: **Biologia**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riuscire ad individuare il comune filo conduttore che collega tutti gli apparati fra loro al fine di permettere il concetto di funzionamento dell'organismo.
2. Prendere consapevolezza che alcuni errori nel comportamento sono estremamente pericolosi e dannosi alla salute.

**Contenuti essenziali**

- Tessuti, organi, apparati e la pelle.
- *Il sistema scheletrico*. Le ossa del capo, tronco e arti. Tessuto osseo e cartilagineo. Le articolazioni.
- *Il sistema muscolare*. Muscoli volontari ed involontari. Classificazione dei muscoli in base a struttura e funzione. Il tessuto muscolare e la contrazione.
- *L'apparato digerente*. Struttura e funzione. I principi nutritivi e gli alimenti. Il fabbisogno energetico.
- Educazione alimentare a scuola: più frutta e verdura.
- *L'apparato riproduttore*. Gamete e fecondazione.
- Tematiche relative all'affettività ed alla sessualità.
- *L'apparato respiratorio*. Struttura e funzione. I danni del fumo.
- Educazione alla salute: interviste sul fumo.
- Dibattito sulle problematiche legate all'alimentazione e al fumo.
- *L'apparato circolatorio*. La circolazione nell'uomo. Il sangue e i gruppi sanguigni.
- *L'apparato urinario*. L'eliminazione dei rifiuti. Le sostanze di rifiuto nell'uomo.

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Fisica e chimica**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a formalizzazioni.
2. L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
3. E' consapevole del ruolo della comunità sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Osservare attentamente i fenomeni presenti in natura o in situazioni sperimentali (in laboratorio) e collegarli con le nozioni acquisite dandone una spiegazione scientifica.
2. Promuovere la capacità di formulare ipotesi.
3. Valutare il comportamento dell'uomo nella gestione delle risorse energetiche
4. Comprendere l'intima connessione fra energia e ambiente.

**Contenuti essenziali**

- L'elettricità
- Il magnetismo
- L'energia e le sue forme.

Nucleo fondante: **Astronomia e scienze della Terra**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a formalizzazioni.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Spiegare attraverso l'astronomia e la geologia i fenomeni più evidenti del nostro pianeta come le stagioni, i terremoti, il dì e la notte.

**Contenuti essenziali**

- Le stelle e le galassie
- Il sistema solare
- Le leggi di Keplero e della gravitazione universale di Newton
- La Luna
- Struttura della Terra
- Classificazione ed origine delle rocce
- I terremoti
- I vulcani

Nucleo fondante: **Biologia**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
2. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a formalizzazioni.
3. E' in grado di ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.
4. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Schematizzare graficamente la trasmissione dei caratteri ereditari.
2. Interiorizzare la preziosità del sistema nervoso
3. Prendere consapevolezza che l'accettazione individuale di responsabilità è essenziale per il benessere psico-fisico. Cogliere e capire i vissuti emotivi suscitati dai cambiamenti corporei al maschile e al femminile
4. Indirizzare all'accettazione del proprio e dell'altro sesso.

**Contenuti essenziali**

- Le leggi di Mendel
- Struttura del DNA
- La trasmissione dei caratteri ereditari
- Il sistema nervoso
- La riproduzione



**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**  
**GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE**  
**PRIMA**

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

### Traguardi di competenza

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando i codici e le regole del linguaggio visivo fino ad ora appresi.

### Obiettivi di apprendimento

1. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
2. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

### Contenuti essenziali

- LA PERCEZIONE. Vedere per stereotipi, processi di economia mentale. Rapporto figura sfondo. Rapporto pieni e vuoti. Le immagini ambigue. Le leggi percettive.
- PROCESSO DI COMUNICAZIONE. Emittente, messaggio, ricevente. Codici usati per comunicare: Linguaggio gestuale; linguaggio sonoro; linguaggio visivo.
- IL PUNTO Aspetti strutturali; forma, dimensione, intensità; analisi dell'applicazione del punto nei testi visivi: applicazione del punto nei propri elaborati; significato assunto dal punto nell'immagine.
- LA LINEA Aspetti strutturali; forma, andamenti e direzione; la linea come contorno forma; osservazione dell'applicazione della linea nei testi visivi; applicazione finalizzata della linea nei propri elaborati.
- LA SUPERFICIE Significato di superficie; tipologia di superfici; superfici naturali e artificiali; significato di texture; texture naturali e artificiali; utilizzo delle texture in vari contesti; uso del punto, della linea, del colore, di materiale riciclato nella formazione di texture personalizzate non solo bidimensionali ma anche tridimensionali.
- IL COLORE: Strutture fondamentali del colore; colori non derivati e derivati; colori puri, impuri, non colori; armonia e contrasto; colori caldi e freddi. Applicazione finalizzata del colore nei propri messaggi.
- LINGUAGGI SETTORIALI Fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, televisione, opere pittoriche, opere scultoree, architettura.

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi di competenza**

1. Inizia a padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e a leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Applicare un corretto percorso di osservazione e descrivere quanto osservato.
2. Individuare in un messaggio visivo e in un documento del patrimonio artistico culturale gli elementi del codice visivo (punto, linea, colore, superficie) e riconoscere i più evidenti significati comunicativi.

**Contenuti essenziali**

- Lettura di un documento visivo (fumetto, fotografia, cinema, televisione, opere pittoriche, opere scultoree, architettura),
- Elementi di un messaggio visivo e della realtà.

Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi di competenza**

1. Comincia ad identificare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
2. Osserva e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali

**Obiettivi di apprendimento**

1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'Arte Antica.

**Contenuti essenziali**

- Opere appartenenti alle principali civiltà del passato: Arte greca. Arte romana. Arte paleocristiana.

## DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

### Traguardi di competenza

1. L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando i codici e le regole del linguaggio visivo e le diverse tecniche fino ad ora apprese.

### Obiettivi di apprendimento

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### Contenuti essenziali

FUNZIONI del messaggio visivo. Analisi degli scopi per i quali sono stati prodotti i messaggi visivi:

Funzione informativa; Funzione esortativa; Funzione espressiva; Funzione Estetica; Funzione di contatto. Rilevazione delle funzioni nei messaggi visivi presi in esame. Produzione di elaborati a cui vengono attribuite funzione da tenere in considerazione per le scelte di progettazione del lavoro.

SIMMETRIA. Significato di simmetria; analisi della simmetria nell'ambiente naturale ed artificiale. Analisi dei diversi tipi di simmetria. Aspetto significativo della simmetria nella composizione. Applicazione finalizzata della simmetria ai propri elaborati. Significato assunto dalla simmetria nel contesto dell'immagine.

LINEE-FORZA. Significato di linee-forza. Analisi strutturale delle linee-forza nelle immagini. Analisi del significato determinato dalle linee-forza: dinamicità, staticità, slancio, verticalità... rilevazione delle linee-forza nei messaggi visivi. Applicazione finalizzata delle linee- forza ai propri elaborati. Significato assunto dalle linee- forza nel contesto dell'immagine

-RITMO. Significato del ritmo in un testo visivo. Analisi dei fattori che costituiscono un ritmo. Analisi dei diversi tipi di ritmo nel linguaggio visivo. Analisi del significato determinato dal ritmo: dinamicità, movimento continuo o interrotto. Applicazione finalizzata del ritmo ai propri elaborati.

PESO ED EQUILIBRIO. Significato di peso nel linguaggio visivo. Fattori che determinano il peso visivo nell'immagine: colore, grandezza, quantità, isolamento... Significato determinato dalla collocazione del peso visivo: equilibrio, squilibrio, dinamicità, staticità. Rilevazione del peso visivo nei testi visivi. Applicazione del peso visivo ai propri elaborati.

-LUCE-OMBRA. Aspetti strutturali. Luce naturale, luce artificiale. Rapporto luce-ombra-volume. Direzione della luce: frontale, laterale, controlloce, diffusa. Significati e funzioni della luce in diversi contesti. Applicazione del rapporto luce-ombra ai propri elaborati.

LINGUAGGI SETTORIALI Fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, televisione, opere pittoriche, opere scultoree, architettura.

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi di competenza**

Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; sa utilizzare gli argomenti del linguaggio visuale per interpretare l'opera presa in questione..

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere il significato dei codici e delle regole del linguaggio visivo.
2. Analizzare e commentare gli elementi stilistici che caratterizzano le varie stagioni artistiche.

**Contenuti essenziali**

- Documento visivo (fumetto, fotografia, cinema, televisione, opere pittoriche, opere scultoree, architettura).
- 

Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
2. Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, cominciando ad utilizzare un linguaggio appropriato.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Discriminare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
2. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**Contenuti essenziali**

- Opere d'arte più significative del periodo storico dall'anno 1000 fino al 1500

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**  
**GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Esprimersi e comunicare**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale.

**Obiettivi di apprendimento**

3. Utilizzare in un contesto creativo i codici e le regole del linguaggio visivo.
4. Rielaborare gli elementi stilistici che caratterizzano le varie stagioni artistiche.

**Contenuti essenziali**

- Le regole del codice visivo: punto, segno, linea, colore, superficie, luce e ombra, simmetria, peso visivo, equilibrio, direzione, linee forza, ritmo, rappresentazione spaziale.
- Le correnti artistiche e i principali protagonisti nel corso dei secoli.
- I diversi strumenti e le tecniche espressive (pastelli, pennarelli, pastelli a cera ed olio, frottage, collage, fotomontaggio, tempere, creta).
- Scelta strumenti in modo finalizzato.

Nucleo fondante: **Osservare e leggere le immagini**

**Traguardi di competenza**

1. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; saper utilizzare gli argomenti del linguaggio visuale per interpretare l'opera presa in questione.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Comprendere il significato dei codici e delle regole del linguaggio visivo.
2. Analizzare e commentare gli elementi stilistici che caratterizzano le varie stagioni artistiche.

**Contenuti essenziali**

- Documento visivo (fumetto, fotografia, cinema, televisione, opere pittoriche, opere scultoree, architettura)

Nucleo fondante: **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**Traguardi di competenza**

1. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
2. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
2. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

**Contenuti essenziali**

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**DISCIPLINA : MUSICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE**  
**PRIMA**

Nucleo fondante: **CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno legge e scrive una breve notazione musicale.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conosce gli elementi essenziali del linguaggio musicale
2. Decodifica e utilizza i primi elementi della notazione musicale tradizionale

**Contenuti essenziali**

- I sistemi di notazione tradizionali
- Trascrizione facilitata di brani musicali di repertorio e generi vari

Nucleo fondante: **PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno partecipa in modo attivo ad esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Usa le tecniche esecutive vocali e strumentali
2. Esegue in forma monodica brani musicali.

**Contenuti essenziali**

- Primi elementi delle tecniche esecutive vocali e strumentali.
- Brani musicali in forma monodica.

Nucleo fondante: **ASCOLTO, OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno dà significato alle proprie esperienze musicali mediante la comprensione di eventi e messaggi sonori

**Obiettivi di apprendimento**

1. Osserva, classifica e descrive suoni e rumori
2. Traduce eventi sonori e composizioni musicali.
3. Conosce testimonianze storiche del patrimonio musicale

**Contenuti essenziali**

- Elementi di acustica: la fonte sonora, i parametri del suono, i suoni e i rumori degli ambienti
- Musica a programma
- Elementi di storia della musica e delle antiche civiltà.

Nucleo fondante: **PRODUZIONE CREATIVA**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno è in grado di ideare e realizzare brevi brani musicali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Rielabora materiali sonori con codici espressivi alternativi, utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici dati.
2. Crea brevi brani musicali utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici dati.

**Contenuti essenziali**

- Forme di comunicazione alternative per rappresentare un messaggio sonoro (disegno, poesia ecc.) e mezzi tecnologici.
- Notazione musicale di base..



**DISCIPLINA : MUSICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE**  
**SECONDA**

Nucleo fondante: **CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno legge e scrive una linea melodica e riconosce gli elementi strutturali di una composizione.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conosce gli elementi strutturali del linguaggio musicale
2. Decodifica e utilizza gli elementi della notazione musicale

**Contenuti essenziali**

- La simbologia standard della musica.
- Trascrizioni facilitate di brani musicali di repertorio e generi vari, anche polifonici

Nucleo fondante: **PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**

**Traguardi di competenza**

...

1. L'alunno partecipa in modo attivo alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Consolida le tecniche esecutive vocali e strumentali.
2. Esegue in forma monodica e polifonica brani musicali.

**Contenuti essenziali**

- Le tecniche esecutive vocali e strumentali.
- Brani musicali in forma monodica e polifonica.

Nucleo fondante: **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno interpreta il significato della musica che ascolta e lo mette in relazione alle proprie esperienze..

**Obiettivi di apprendimento**

1. Ascolta e decodifica il messaggio musicale e ne comprende la struttura.
2. Crea relazioni tra il messaggio musicale ed eventi storici.
3. Si avvicina alla conoscenza analitica della storia della musica..

**Contenuti essenziali**

- Opere musicali di genere e stile vari relative al periodo storico analizzato.
- I compositori più rappresentativi dei periodi storici analizzati
- .

Nucleo fondante: **PRODUZIONE CREATIVA**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno è in grado di ideare e realizzare brevi brani musicali anche attraverso l'elaborazione collettiva.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Traduce composizioni musicali in altri codici espressivi.
2. Realizza brevi brani musicali con lo strumentario specifico.

**Contenuti essenziali**

- Forme di comunicazione alternative per rappresentare un messaggio musicale (disegno, poesia ecc.) e mezzi tecnologici.
- Notazione musicale.

**DISCIPLINA : MUSICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE**  
**TERZA**

Nucleo fondante: **CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno comprende la corrispondenza suono – segno, ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative ed espressive, riconoscendo e classificando i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

**Obiettivi di apprendimento**

3. Conosce la grammatica musicale e sa ampliare l'uso della scrittura musicale.
4. Sa riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale.
5. Sa rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali.
6. Sa conoscere i principali usi e funzioni della musica nelle varie realtà geografiche ed epoche di provenienza
7. Sa usare e confrontare materiali sonori di diversa provenienza geografica, culturale e di diversi periodi storici.

**Contenuti essenziali**

- I sistemi di notazione tradizionali e non convenzionali, formali e informali.
- Brani musicali tratti da vari repertori storici e contemporanei e da varie provenienze culturali e geografiche.

Nucleo fondante: **PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla Realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a diversi generi e stili e a culture differenti.

**Obiettivi di apprendimento**

4. Sa utilizzare adeguatamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio, avvalendosi opportunamente anche di strumentazioni elettroniche.
5. Sa cantare in coro a una o più voci brani desunti da repertori vari, controllando l'espressione, il sincronismo e la fusione vocale.
6. Sa eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze acquisite, partecipando ad attività di musica d'insieme.

**Contenuti essenziali**

- a. Brani musicali tratti da vari repertori storici e contemporanei e da varie provenienze culturali e geografiche.

Nucleo fondante: **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno valuta in modo funzionale ed estetico i brani musicali che ascolta e riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e contemporanee e alle diversità culturali e geografiche.

**Obiettivi di apprendimento**

4. Sa ascoltare ed analizzare le caratteristiche e le forme di opere musicali.
5. Sa distinguere i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.
6. Sa correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo – comunicativa.
7. Sa individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.

**Contenuti essenziali**

- Opere musicali di vario genere, stile, epoca e tradizione.
- Le musiche dei grandi compositori.

Nucleo fondante: **PRODUZIONE CREATIVA**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.

**Obiettivi di apprendimento**

3. Sa improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici.
4. Sa progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
5. Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e sa utilizzare mezzi digitali per l'elaborazione sonora.

**Contenuti essenziali**

- Elementi di notazione tradizionale e non convenzionale.
- I messaggi multimediali.
- Le risorse in rete.

**DISCIPLINA : TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO**  
**GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper classificare materie prime e materiali
2. Saper individuare oggetti dello stesso materiale
3. Conoscere e saper riconoscere le proprietà chimico fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali
4. Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comuni
5. Comprende il concetto di rifiuto.

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera

Nucleo fondante: **Prevedere, immaginare e progettare**

**Traguardi di competenza**

1. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
4. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
5. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**Obiettivi di apprendimento**

1. Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali
2. Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali
3. Conoscere le 4R (riduzione ,riuso, riciclo, recupero)
4. Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee
5. Conoscere le norme per la costruzione delle figure piane

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera
- Strumenti per disegnare
- Costruzioni geometriche di figure piane

Nucleo fondante: **Intervenire, trasformare e produrre**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
4. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
5. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *info grafiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata
2. Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro
3. Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione delle principali figure geometriche
4. Saper riprodurre figure geometriche complesse.
5. Saper riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera
- Strumenti per disegnare
- Costruzioni geometriche di figure piane

**DISCIPLINA : TECNOLOGIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali sono costruiti gli oggetti più comuni
2. Saper descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà
3. Conoscere i materiali da costruzione
4. Conoscere i principi di un'alimentazione sana e equilibrata
5. Conoscere le tecnologie di produzione, lavorazione, conservazione degli alimenti

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera
- Il processo edilizio
- Tecnologie alimentari
- Educazione alimentare

Nucleo fondante: **Prevedere, immaginare e progettare**

**Traguardi di competenza**

1. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
4. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
5. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano
2. Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di riciclo e di recupero
3. Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali
4. Essere in grado di comprendere la relazione tra uomo e ambiente
5. Conoscere i principi per un'agricoltura sostenibile
6. Conoscere i principi di un'alimentazione sana e equilibrata
7. Conoscere le tecnologie di produzione, lavorazione, conservazione degli alimenti.

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera
- Tecnologie alimentari
- Educazione alimentare

Nucleo fondante: **Intervenire, trasformare e produrre**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
4. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
5. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Essere in grado di assumere comportamenti corretti per ridurre gli sprechi di materiali
2. Saper eseguire correttamente la raccolta differenziata
3. Sperimentare alcune attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali
4. Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette
5. Essere in grado di scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente
6. Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro
7. Saper disegnare le principali figure geometriche
8. Saper eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie di figure piane, solidi geometrici, di gruppi di solidi e solidi complessi
9. Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica e proiezioni ortogonali

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera
- Tecnologie alimentari
- Educazione alimentare
- Strumenti per disegnare
- Costruzioni geometriche di figure piane
- I solidi
- Le proiezioni ortogonali
- Le proiezioni assonometriche



**DISCIPLINA: TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **Vedere e osservare**

**Traguardi di competenza**

1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper classificare le risorse energetiche e riconoscere i pro e i contro delle diverse fonti di energia
2. Conoscere il funzionamento delle centrali elettriche e gli elementi che le caratterizzano
3. Saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti
4. Conoscere gli strumenti per disegnare e per misurare
5. Conoscere le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie

**Contenuti essenziali**

- Le risorse energetiche: fonti di energia rinnovabili e fonti di energia esauribili
- Centrali per la produzione di energia elettrica
- Il risparmio energetico
- Strumenti per disegnare
- Costruzioni geometriche di figure piane
- I solidi
- Le proiezioni ortogonali
- Le proiezioni assonometriche

Nucleo fondante: **Prevedere, immaginare e progettare**

**Traguardi di competenza**

1. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
4. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
5. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica e le possibilità e i vantaggi del risparmio di energia
2. Saper utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici
3. Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative ai diversi impianti di produzione di energia elettrica
4. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti
5. Eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie di solidi geometrici, di gruppi di solidi e solidi complessi

**Contenuti essenziali**

- Le risorse energetiche: fonti di energia rinnovabili e fonti di energia esauribili
- Centrali per la produzione di energia elettrica
- Il risparmio energetico
- Strumenti per disegnare
- Costruzioni geometriche di figure piane
- I solidi
- Le proiezioni ortogonali
- Le proiezioni assonometriche

Nucleo fondante: **Intervenire, trasformare e produrre**

**Traguardi di competenza**

1. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
3. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
4. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
5. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**Obiettivi di apprendimento**

1. Saper adottare comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse energetiche
2. Saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti
3. Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici
4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e prive di rischi per la salute
5. Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro
6. Saper disegnare le principali figure geometriche
7. Saper eseguire proiezioni ortogonali ed assonometrie di figure piane, solidi geometrici, di gruppi di solidi e solidi complessi
10. Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica e proiezioni ortogonali

**Contenuti essenziali**

- I materiali e la lavorazione manifatturiera
- Tecnologie alimentari
- Educazione alimentare
- Strumenti per disegnare
- Costruzioni geometriche di figure piane
- I solidi
- Le proiezioni ortogonali
- Le proiezioni assonometriche

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
CURRICOLO D'ISTITUTO STRUMENTO MUSICALE

<b>STRUMENTO MUSICALE</b>	<b>Classe Prima <u>Scuola Secondaria di Primo Grado</u></b>
<i><b>NUCLEI TEMATICI</b></i>	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<b>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'approccio fisico allo strumento porta l'allievo ad un iniziale controllo della postura e della funzionalità degli arti (respirazione consapevole, corretta tensione muscolare, sincronizzazione degli arti)</b></li> <li>• <b>Conosce le basilari posizioni/diteggiature e sviluppa una tecnica digitale che prevede l'utilizzo quasi esclusivo di posizioni diatoniche</b></li> <li>• <b>Acquisisce un proficuo metodo di lavoro sia in classe che a casa</b></li> </ul>
<b>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relaziona con compagni ed insegnanti</b></li> <li>• <b>Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole comuni</b></li> <li>• <b>Si abitua alle esigenze musicali di un gruppo d'insieme</b></li> <li>• <b>Comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare (strumenti , leggi, spartiti, postazioni)</b></li> </ul>
<b>Ascolto nella pratica individuale e collettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisisce una adeguata capacità di ascolto ed attenzione</b></li> <li>• <b>E' capace di correggersi quasi esclusivamente mediante l'intervento dell'insegnante</b></li> <li>• <b>Si abitua al controllo dei concetti di intonazione/accordatura</b></li> </ul>

<p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge la notazione musicale</li> <li>• Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari</li> <li>• Conosce gli aspetti basilari legati alla scrittura musicale e alla lettura delle chiavi</li> </ul>
---	--

<p><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p>	<p>Classe Seconda <u>Scuola Secondaria di Primo Grado</u></p>
<p><i>NUCLEI TEMATICI</i></p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia la conoscenza delle posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche che cromatiche</li> <li>• Utilizza il legato e lo staccato</li> <li>• Individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio</li> </ul>
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende disponibile al confronto costante con gli altri</li> <li>• Si adatta in modo più flessibile alla gestualità del direttore</li> <li>• Controlla gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica</li> <li>• Individua l'errore e si autocorregge durante l'esecuzione</li> </ul>
<p>Ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in modo pertinente e costruttivo</li> <li>• Affronta con una maggiore consapevolezza i problemi legati al controllo dell'intonazione/accordatura</li> </ul>

<p>conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge la notazione musicale in modo scorrevole</li> <li>• Assimila ed utilizza cellule ritmiche regolari e non</li> <li>• Approfondisce la conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale , alla lettura delle chiavi ed al sistema tonale</li> </ul>
---	---

<p><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p>	<p align="center"><b>Classe Terza <u>Scuola Secondaria di Primo Grado</u></b></p>
<p><i>NUCLEI TEMATICI</i></p>	<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>
<p align="center">Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'intera gamma di posizioni/diteggiature sviluppando una tecnica digitale completa</li> <li>• Produce e controlla il suono e le sue sfumature timbrico/espressive</li> <li>• Utilizza in maniera consapevole tutti i tipi di articolazione</li> <li>• Ricerca soluzioni personali, musicalmente coerenti eseguendo anche a memoria i brani studiati</li> <li>• Sviluppa un senso critico verso sé e verso gli altri</li> </ul>
<p align="center">Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue in modo sicuro la gestualità del direttore controllando in modo consapevole gli aspetti relativi all'agogica e alla dinamica mediante una affinata sensibilità uditiva, indirizzato verso un'elaborazione del suono e del fraseggio consoni al periodo storico e al carattere del brano stesso</li> </ul>
<p align="center">Ascolto nella pratica individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'intonazione/accordatura in modo autonomo privilegiando l'aspetto qualitativo delle esecuzioni</li> </ul>

<b>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale e lettura dello spartito musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Legge la notazione musicale in modo sicuro e consapevole</b></li><li>• <b>Utilizza cellule ritmiche regolari e non ed esegue figurazioni ritmiche sovrapposte</b></li><li>• <b>Si avvicina alla conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico</b></li><li>• <b>Legge a prima vista un adeguato brano proposto</b></li></ul>
---	--

## **DISCIPLINA : STRUMENTO MUSICALE**

### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Nucleo fondante: **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI, PRODUZIONE CREATIVA**

#### **Traguardi di competenza**

1. Concorrere alla formazione globale dell'individuo realizzando le potenzialità di ciascuno.
2. Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini.
3. Sviluppare delle capacità mnemoniche espressive, creative.
4. Potenziare il senso di autocontrollo.
5. Educare al coordinamento psicofisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali.
6. Favorire la socializzazione ed una serena vita di classe.
7. Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

##### Tromba

1. Acquisizione di una adeguata impostazione;
2. Sviluppo della muscolatura labiale "buzzing";
3. Sviluppo della tecnica di respirazione;
4. Acquisizione della tecnica di emissione suoni naturali e controllo intonazione;
5. Ampliamento estensione attraverso gli armonici sulle 7 posizioni;
6. Conoscenza delle scale e della letteratura dello strumento
7. Pratica della musica d'insieme.



Nucleo fondante: **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI, PRODUZIONE CREATIVA**

### **Traguardi di competenza**

8. Concorrere alla formazione globale dell'individuo realizzando le potenzialità di ciascuno.
9. Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini.
10. Sviluppare delle capacità mnemoniche espressive, creative.
11. Potenziare il senso di autocontrollo.
12. Educare al coordinamento psicofisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali.
13. Favorire la socializzazione ed una serena vita di classe.
14. Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### Flauto

1. Acquisizione di postura corretta;
2. Padronanza della terminologia strumentale specifica;
3. Potenziamento e controllo della respirazione diaframmatica;
4. Applicazione strumentale della simbologia musicale
5. Apprendimento ed utilizzo degli elementi di teoria musicale di base;
6. Approfondimento della decodifica della notazione e figurazione;
7. Pratica della musica d'insieme.

Nucleo fondante: **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI, PRODUZIONE CREATIVA**

### **Traguardi di competenza**

15. Concorrere alla formazione globale dell'individuo realizzando le potenzialità di ciascuno.
16. Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini.
17. Sviluppare delle capacità mnemoniche espressive, creative.
18. Potenziare il senso di autocontrollo.
19. Educare al coordinamento psicofisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali.
20. Favorire la socializzazione ed una serena vita di classe.
21. Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### Clarinetto

1. Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione;
2. Acquisizione di una corretta emissione di suoni fondamentali;
3. Utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento;
4. Utilizzo di tutta l'estensione con passaggi diatonici e cromatici;
5. Utilizzo dello staccato, legato e variazioni dinamiche e agogiche;
6. Pratica della musica d'insieme.

Nucleo fondante: **ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI, PRODUZIONE CREATIVA**

### **Traguardi di competenza**

22. Concorrere alla formazione globale dell'individuo realizzando le potenzialità di ciascuno.
23. Offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini.
24. Sviluppare delle capacità mnemoniche espressive, creative.
25. Potenziare il senso di autocontrollo.
26. Educare al coordinamento psicofisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali.
27. Favorire la socializzazione ed una serena vita di classe.
28. Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **PIANOFORTE**

1. Acquisizione di una adeguata postura per una corretta produzione del suono;
2. Acquisizione e sviluppo dell'indipendenza delle dita;
3. Capacità di esecuzione di brevi frammenti melodici;
4. Acquisizione e consolidamento delle competenze musicali di base;
5. Acquisizione di un corretto metodo di studio;
6. Capacità di esecuzione di brani a prima vista o per imitazione;
7. Capacità di esecuzione di brani con altri strumenti;
8. Saper organizzare ed eseguire il lavoro nella musica d'insieme.

## **ORGANIZZAZIONE CURRICOLO DI SOSTEGNO**

Gli obiettivi formativi devono essere definiti tenendo conto della situazione di partenza dell'alunno. Per ogni alunno è necessario concordare obiettivi specifici relativi al comportamento inteso come acquisizione di competenze sociali, rispetto delle regole, convivenza civile, impegno, aspettative e interessi:

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

- Saper osservare , descrivere ed analizzare i fenomeni in generale;
- Saper utilizzare linguaggio e termini scientifici attinenti alle varie discipline;
- Saper utilizzare i contenuti appresi, le abilità personali e di metodo, le capacità evidenziate nello studio o nel lavoro scolastico;
- Sapersi orientare con una certa capacità di autonomia e responsabilità nell'approccio e nell'elaborazione di compiti assegnati o nella prassi quotidiana del lavoro scolastico, individuale o di gruppo;
- Saper individuare la metodologia adeguata per la risoluzione di problemi;
- Saper analizzare dati e saperli rielaborare con supporto di strumenti di laboratorio;
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto;
- Rispettare le regole;
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
- Saper riportare i dati in grafici e tabelle;
- Saper utilizzare i contenuti appresi, le abilità personali e di metodo, le capacità evidenziate, nello studio e/o nel lavoro scolastico;

### **OBIETTIVI AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE**

- Migliorare il senso di autoefficacia come consapevolezza delle proprie potenzialità;
- Acquisire maggiore autonomia sociale e personale di autogestione;
- Potenziare la motivazione; - incoraggiare la libera espressione dei propri sentimenti;
- Potenziare la capacità di comunicazione;
- Procedere e migliorare il processo di individuazione del sé;
- Imparare a tollerare la correzione dell'errore , la critica, il blocco di qualche iniziativa.

**OBIETTIVI AREA NEURO-PSICOMOTORIA**

- Potenziamento e sviluppo delle capacità mnesiche e attentive;
- Potenziamento della conoscenza e della capacità d'uso dei concetti topologici;
- Miglioramento della capacità di muoversi autonomamente nella scuola;
- Miglioramento della comprensione dei concetti temporali
- Miglioramento delle abilità fino-motorie.

**OBIETTIVI AREA DELLE AUTONOMIE**

- Migliorare l'autonomia personale;
- Migliorare la capacità di muoversi nell'ambiente scolastico;
- Migliorare la conoscenza e la comprensione dell'ambiente sia fisico che sociale;
- Migliorare nella percezione della categoria del tempo lineare e del tempo ciclico.

**OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI E FORMATIVI:**

- Fornire una visione che dia senso all'operato individuale e collettivo migliorando i processi di integrazione e di socializzazione;
- Incoraggiare ai bisogni di riconoscimento e incoraggiamento ;
- Valorizzare le differenze e incrementare gli apporti creativi;
- Valorizzare le emozioni e non solo la razionalità sviluppando il senso di responsabilità, l'interesse, la disponibilità verso gli altri;
- Sensibilizzare al rispetto dei ruoli e delle regole.



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado  
Via San Vito, 287 - 85050 TITO

tel./fax 0971.794006 e-mail: [pzic86300a@istruzione.it](mailto:pzic86300a@istruzione.it) C.F.:96032810762

## **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INTEGRAZIONI ED AGGIORNAMENTO**



**SCUOLA  
DELL'INFANZIA  
E PRIMO CICLO  
D'ISTRUZIONE**

**Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa  
Triennio 2019/20 - 2020/21 – 2021/22**

**Criteria di valutazione del comportamento  
Descrittori del documento di valutazione**

*Elaborato ai sensi delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007 delle Indicazioni Nazionali del D.M. n.254*

## Criteria di valutazione del comportamento

I criteri di valutazione del comportamento scaturiscono dall'applicazione dell'articolo 2, comma 5, del decreto legislativo numero 62 del 2017\_ Scuola Sec. di primo grado

<b>INDICATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza</li> </ul>	Assenze, ritardi, uscite, giustificazioni	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente</li> </ul>	Rapporti con compagni e personale scolastico, rispetto dei beni propri, collettivi e dell'ambiente	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e partecipazione</li> </ul>	Interazioni ed atteggiamenti in ambito scolastico	
Livello	Giudizio sintetico	Voto numerico corrispondente	Criteri di attribuzione
<b>alto</b>	<b>Ottimo</b> Comportamento consapevole, responsabile, collaborativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza regolare ed assidua: puntualità nel giustificare le assenze.</li> <li>▪ Comportamento improntato al rispetto degli altri e delle disposizioni riguardanti la vita scolastica.</li> <li>▪ Evidente senso di responsabilità.</li> <li>▪ Rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</li> <li>▪ Partecipazione attenta, interessata, collaborativa.</li> <li>▪ Ruolo propositivo e costruttivo in classe.</li> <li>▪ Ottimo livello di socializzazione con i compagni.</li> </ul>
	<b>Distinto</b> Comportamento responsabile e collaborativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza scolastica assidua: puntualità nel giustificare le assenze.</li> <li>▪ Comportamento responsabile e corretto.</li> <li>▪ Rispetto per gli altri, per le strutture e per gli spazi condivisi.</li> <li>▪ Ruolo collaborativo ed attivo in classe.</li> <li>▪ Buon livello di socializzazione con i compagni</li> </ul>

medio - alto	<p style="text-align: center;"><b>Buono</b></p> <p>Comportamento in genere corretto e collaborativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza scolastica e giustifica delle assenze regolari.</li> <li>▪ Comportamento per lo più rispettoso degli altri e delle regole riguardanti la vita scolastica.</li> <li>▪ Discreto rispetto per le strutture e per gli ambienti.</li> <li>▪ Buono l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, ma non sempre attivo.</li> <li>▪ Interazione generalmente positiva nei rapporti interpersonali.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Discreto</b></p> <p>Comportamento sostanzialmente corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza per lo più regolare: non sempre puntuale la giustifica delle assenze</li> <li>▪ Comportamento non sempre rispettoso degli altri e delle regole della vita scolastica.</li> <li>▪ Rispetto per le strutture e per gli ambienti non sempre e del tutto adeguato.</li> <li>▪ Interferenza nello svolgimento delle lezioni.</li> <li>▪ Gestione di rapporti interpersonali sufficientemente positivi.</li> </ul>
medio	<p style="text-align: center;"><b>Sufficiente</b></p> <p>Comportamento non sempre corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenti ritardi ed assenze. Mancanza di puntuale giustificazione delle assenze.</li> <li>▪ Atteggiamento poco responsabile durante le attività didattiche.</li> <li>▪ Ruolo non costruttivo e conflittuale all'interno del gruppo classe.</li> <li>▪ Scarso rispetto dell'integrità delle strutture e degli ambienti.</li> <li>▪ Frequente atteggiamento di disturbo ed impedimento delle lezioni.</li> </ul>
basso	<p style="text-align: center;"><b>Non Sufficiente</b></p> <p>Comportamento non ancora corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza discontinua. Mancanza di puntualità nel giustificare le assenze</li> <li>▪ Comportamento lesivo della dignità dei compagni e/o del personale della scuola.</li> <li>▪ Violazione reiterata delle regole scolastiche.</li> <li>▪ Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli ambienti</li> <li>▪ Ruolo negativo all'interno del gruppo classe.</li> <li>▪ Grave e frequente disturbo dell'attività scolastica.</li> </ul>



## DESCRITTORI del documento di valutazione

*Nella scheda che verrà consegnata alle famiglie alla fine del secondo quadrimestre, sono specificati tre parametri, che indicano i passaggi fondamentali del processo valutativo nel suo legame intrinseco con il curriculum di Istituto.:*

1. *le varie DISCIPLINE*
2. *gli OBIETTIVI da conseguire in ognuna di esse*
3. *I VOTI NUMERICI riportati in ogni singola disciplina.*

*Nel processo valutativo il passaggio tra obiettivo e voto numerico avviene facendo riferimento al grado di raggiungimento di ogni competenza, con l'utilizzo di INDICATORI e DESCRITTORI. A titolo esemplificativo nella seguente tabella sono espressi tutti i passaggi fondamentali con i riferimenti ai documenti dove essi vengono riportati.*

<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p>	<p>Rappresentano le <b>finalità educative</b> di ogni disciplina</p>	<p>Si trovano nel <b>capitolo del POF sul CURRICOLO DI ISTITUTO</b></p>
<p><b>INDICATORI</b></p>	<p>indicano le <b>abilità/competenze</b> che attestano il raggiungimento di un <b>obiettivo</b>. Sono distinti per ogni disciplina e possono variare nell'arco del triennio.</p>	<p>Sono riportati sia nel <b>registro degli insegnanti</b> che nel documento di <b>valutazione</b>, che si consegna alle famiglie,</p>
<p><b>DESCRITTORI</b></p>	<p>Descrivono <b>in che misura</b> si è raggiunto o meno l'obiettivo. Corrispondono ad intervalli di voti numerici. Il singolo voto che viene espresso tiene conto delle componenti dinamiche di cui sopra.</p>	<p>Sono specificati nel <b>capitolo relativo alla VALUTAZIONE</b></p>
<p><b>VOTO NUMERICO e VALUTAZIONE</b></p>	<p>Il <b>VOTO NUMERICO</b> corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto. La <b>VALUTAZIONE</b>, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo, per cui la <b>RISULTANTE NUMERICA</b> sarà raramente la media matematica delle singole misurazioni periodiche.</p>	<p>Le misurazioni <b>periodiche</b> si trovano nel <b>registro degli insegnanti</b>. La <b>RISULTANTE numerica</b> viene <b>trascritta nella scheda o pagella</b></p>

## INDICE

<b>A)</b> Relazione descrittiva finalità	da pag. 1 a pag. 15
<b>B)</b> Curricolo Verticale Scuola della Infanzia	da pag. 16 a pag. 28
<b>C)</b> Curricolo Verticale della Scuola Primaria	da pag. 29 a pag. 178
<b>D)</b> Curricolo Verticale della scuola secondaria di Primo grado	da pag. 179 a pag. 248
<b>E)</b> Criteri di valutazione del comportamento	da pag. 249 a pag. 251
<b>F)</b> Descrittori del documento di valutazione	pag. 252

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Gesualdo SCAPICCHIO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e  
per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993